

Львівська обласна бібліотека для дітей



КНИГ

незалежної

України



Львів 2016

Автор-укладач: Л.В. Русакова

Відповідальна за випуск: Л.А. Лугова

Пропонуємо Вам анотований бібліографічний список книг до 25-ї річниці незалежності України.

Рекомендовано батькам, вчителям, бібліотечним працівникам.

Найвищою мрією кожної нації є мрія про власну державу. Бо тільки у власній державі ми можемо жити гідно, можемо бути вільними. Тільки у власній державі ми можемо розвивати нашу національну мову, відтворювати нашу історичну пам'ять, тільки в Українській державі буде українська історія, українська традиція, українська книга.

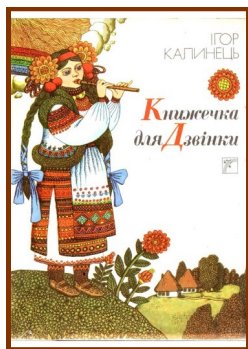


2016 року ми святкуємо 25-ту річницю незалежності нашої Батьківщини. День Незалежності - головне державне свято України, що традиційно відзначається 24 серпня. Прийняття у 1991 році Верховною Радою УРСР Акту проголошення незалежності України стало вирішальною подією в історії нашого державотворення.

Вже 25 років існує незалежна сучасна українська література. З цієї нагоди пропонуємо вам 25 книг, які обрано за різноманітними книжковими рейтингами, нагородженням літературними преміями, порадами фахівців та за допомогою аналізу їхнього попиту серед користувачів бібліотеки.

Відомий український письменник Анатолій Костецький якось написав, що *"дитячі книжки можна поділити на дві основні категорії. До першої належать книжки, які я порівняв би із дзигу: покрутить дитина дзигу, та їй поспіває-погуде одну й ту саму нехитру пісеньку, впаде на бік. І дитина про неї забуде. Але є книжки, котрі можна порівняти з улюбленою лялькою, дитина не розлучається з нею, бавиться, няньчиться багато днів, місяців, літ: вкладається спати, кладе її на ніч поруч себе. А коли дорослішає, кожна дитина скоріш за все пригадує не дзигу, а ту, найулюбленішу ляльку дитинства..."* Саме такими "ляльками", які назавжди залишаються в пам'яті, і є ці 25 книг.

1991



Калинець, Ігор. Книжечка для Дзвінки : вірші та казка / І. Калинець ; передм. Н. Кир'ян; худож. Н. Кохаль. - Київ : Веселка, 1991. - 48 с. : іл.

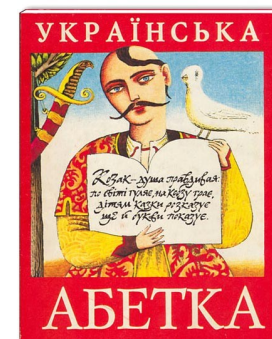
1991 року побачила світ поетична збірка одного з найкращих поетів нашого часу Ігоря Калинця «Книжечка для Дзвінки». Дзвінка, Звенислава – це його донька. Коли писався цикл «Дивосвіт», Дзвінка була ще зовсім юною. Для неї зовнішній світ поставав багатобарвним, багатоголосим, дивовижно-загадковим. Він пробуджував найкращі почуття, що й передано у поезіях.

Упродовж довгих років тато з донькою не могли спілкуватися: письменник відбував заслання через те, що були в нашій, зовсім недавній, історії такі періоди, де за любов до України, бажання бачити її вільною можна було поплатитися власною свободою. А пан Ігор завжди жив і творив для України — «..калина моя батьківщина а я її калинець» – так він говорив про себе.

### Нагороди

- Ігор Калинець - лауреат Шевченківської премії. Також його відзначено преміями ім. Івана Франка (Чикаго), ім. В.Стуса, Міжнародною премією родини Антоновичів, Міжнародною поетичною премією у Франції.

1992



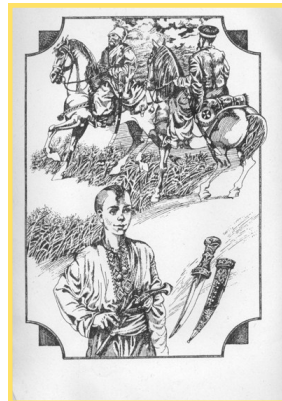
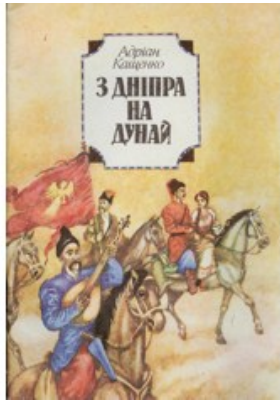
Українська абетка / авт. І. Малкович ; худож. В. Харченко. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 1992. - 34 с. : іл.

«Видавництво Івана Малковича „А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА“ — українське книжкове видавництво, перше приватне дитяче видавництво незалежної України, засноване у Києві 1992 року. Історія видавництва «для малят від 2 до 102 років» почалась з публікації дитячої абетки у липні цього ж року.

Розгортається ця чудова «Абетка» з Ангелика (дитяча молитва до Ангела-охоронця). Нарешті у 1992 році до першої річниці незалежності України діти отримали справді національну абетку.

*«Я придумав цю абетку десь восени 1990-го чи навесні 1991-року, їдучи в поїзді з Києва до Франківська. Вона починалася принципово не так, як усі тодішні радянські абетки — не з акули, не з акваріума, не з автобуса, а з АНГЕЛА. Уявляєте, з першої сторінки першої книжки першого приватного дитячого видавництва незалежної України до вас усміхався Ангел! Це було неймовірно... Вірю, що саме цей Ангел став нашим ангелом-охоронцем... Друге чи, власне, третє видання «Абетки» побачило світ 19-99 року. Кость Лавро ілюстрував її протягом шести років. Було намальовано і написано кілька версій книжки, і ми ледве зупинилися...» (І. Малкович).*

1993



Кашченко, Адріан. З Дніпра на Дунай : оповідання для юнацтва з часів скасування Запорозької Січі / А. Кашченко ; худож. О. Басс ; передм. і приміт. В. Беляєв. - Київ : Веселка, 1993. - 64 с. : іл. - (Істор. б-ка для дітей «Золоті ворота»).

Оповідання для юнацтва з часів скасування Запорозької Січі. Автор подає події, враження через погляд зовсім юних козаків – хлопчика Василя і юнака Гната, сиріт померлого козака Рогози, що перебувають у старшого брата Петра в Новій Січі 1772 – 1775 років.

Літературний доробок письменника — немалий, але ще не зібраний і зовсім не вивчений. У радянській Україні знайомство з А. Кашченком тривало до 1933 року, на Західній — років на дванадцять довше. В роки культу і застою на його книги було накладено категоричне табу. Після майже шести десятиліть мовчання Адріан Кашченко знову заговорив до нових своїх читачів, починаючи від наймолодших і аж до тих, які щось пам'ятають про нього ще з літ своєї юності.

1994



Улюблені вірші : [вірші українських та іноземних поетів] : [для малят від 2 до 102] / упоряд., ред. І. Малковича. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 1994. – 109 с.

«Улюблені вірші» — одна з найуспішніших книжок «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ», книга, яка постійно оновлюється малюнками й доповнюється новими віршами — найкоштовнішими вірцями класичної та сучасної української поезії, а також майстерними перекладами популярних віршів зарубіжної класики. За свідченням читачів, саме завдяки цій книзі в деяких сім'ях почали розмовляти українською мовою.

### Нагороди

- «Найкраще видання 1996 року» (Диплом Спілки письменників України).
- 1-ша премія Національного конкурсу «Мистецтво книги України-1999» («Улюблені вірші - 2»).

1995



**Жук, Ігор. Золото України : наук.-худож. кн. : для мол. шк. в. / І. Жук ; худож. О. Кохан. - Київ : Веселка, 1995. - 28 с. : іл.**

Разом з допитливим Питасиком, героєм цієї книжки, читач здійснить цікаву мандрівку у минуле України, дізнається про скіфське золото, золото гетьмана Полуботка; побуває в гостях у львівських золотарів, виробу яких славилися далеко за межами України; дізнається, як геологи шукають і знаходять золото, як його добувають; почує розповіді про ті місця, де в майбутньому будуть золоті копальні України.

*«Нещодавно ми з Питасем були у Києво-Печерській Лаврі і зазирнули до музею історичних коштовностей України. Особливо вразила там Питася велика нагрудна золота прикраса — пектораль, що була знайдена у стародавньому скіфському похованні. Ми розглядали майстерно зроблені фігурки бородатих воїнів, корови з телятком, кобили з лошам; люті чудовиська-грифони напали на могутніх коней; вишуканий візерунок примхливо звивався, дивуючи своєю витонченістю... Я сказав Питасеві, що звідси, на схід від Гайворона, починаються колишні скіфські землі. — Розкажи мені про скіфів! — попросив Питась.» (Із розділу книги «Привал. Скіфи та їхнє золото»)*

1996



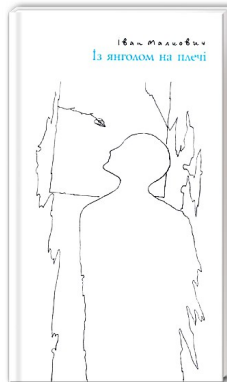
**Слабошпицький, Михайло. Норвезький кіт у намисті : оповід. та казки : для мол. шк. в. / М. Слабошпицький ; мал. О. Міщенко. - Київ : Веселка, 1996. - 127 с. : іл.**

Хто з вас чув про африканського папугу жако чи бачив норвезького kota ... в намисті? А може, бував колись у хаті, де живуть страхи? Ні? Тоді запрошуємо вас до цієї надзвичайно доброї, зворушливої, усміхненої, трохи таємничої книжки і обіцяємо: ви не пошкодуєте.

### Нагорода

- У 1997 році Михайлові Слабошпицькому за книжку оповідань «Норвезький кіт у намисті» була присуджена літературно-мистецька премія імені Олени Пчілки.

1997



**Малкович, Іван. Із янголом на плечі : вірші / І. Малкович ; худож. С. Білявська. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 1997. - 150 с. : фотопортр., іл.**

Книга «Із янголом на плечі» побачила світ у видавництві «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» у межах видавничого проекту «Поетична агенція «Княжів». Особливістю лірики Івана Малковича є національний колорит, заглибленість у проблеми людського буття. Деякі поезії написані верлібром, що дає більший простір для висловлення усіх нюансів авторських думок. Вони неоднозначно сприймаються читачем, часом ускладнені, бо заглиблені у філософські проблеми, вимагають асоціативного мислення, без якого не можна уявити процесу поетичної творчості. В «Енциклопедії актуальної літератури» зазначено: «Вихід кожної його [І.Малковича] поетичної книги ставав подією літературного процесу. Неомодерні поезії І. Малковича стали зразками витриманого смаку поезики «нової хвилі».

Книгу відзначено кількома літературними преміями.

1998



**Живиця : хрестоматія української літератури ХХ століття : У 2 кн. — Кн. 1 / за ред. М. М. Конончука ; упоряд. М. М. Конончук, Н. І. Бондар, Т. І. Конончук ; вступ, ст. П. П. Кононенко ; худож. оформ. О. Д. Арламова. - Київ : Твім інтер, 1998. - 720 с.**

Тільки з утвердженням Української держави ми отримали змогу читати твори раніше заборонених авторів, зокрема представників «Розстріляного Відродження», митців із діаспори, деяких шістдесятників, осмислювати характер художніх пошуків письменників, які творили в незалежній Україні.

До хрестоматії «Живиця» увійшли найкращі твори українських письменників ХХ ст., включені Міністерством освіти України до програм загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, підготовчих відділень, а також вступних іспитів до вузів. Особливу увагу приділено маловідомим творам, які тривалий час були викреслені з літературного процесу. У літературознавчих статтях розглянуто не лише ті художні твори, що склали хрестоматію, а й інші, рекомендовані програмою, які за браком обсягу не могли бути включені до книги.

1999



**Винничук, Юрій. Легенди Львова / Ю. Винничук ; худож. оформл. Ю. Коха, О. Погрібної-Кох. - Львів : Сполум, 1999. - 256 с. : іл.**

Можна багато говорити про Львів, про його мальовничі вулички, неймовірні пейзажі, старовинні пам'ятки архітектури, про незвичайний менталітет його мешканців. Та особливо заворожує Львів таємничий: наповнений загадками, забобонами та легендами.

Це книга, за якою львів'яни і не тільки вони, тужили давно. Її герої – король Данило і блазень Олелько, король Лев і славний бургомістр Зиморович. Львівські відьми, чорти, духи, водяники, скнилівські мудрагелі та сьвірки населяють цю книгу. Давній казковий Львів українців, поляків, євреїв, вірмен та інших народів постає перед нами, як унікальне явище світової культури, джерело багатющого міського фольклору та життєрадісного гумору.

#### Нагорода

- У 2012 році Ю. Винничук отримав відзнаку «Золотий письменник України».

2000



**Світличний, Іван. Побрехеньки для Яремки : для мол. шк. в. / І. Світличний ; упоряд. та передм. Л. Світличної ; худож. В. Ковальчук. - Київ : Веселка, 2000. - 55 с. : іл. - (Українській дитині).**

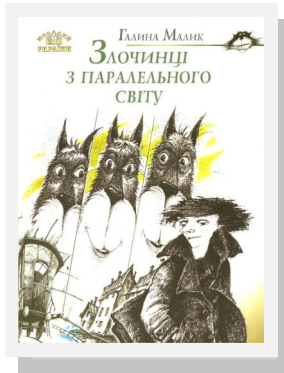
Цю книжку написав для свого племінника Яремки та для всіх дітей сміливий, добрий і справедливий письменник, критик, правозахисник.

Відомий український поет Іван Драч писав: *«Вірші для дітей мають писати лише добрі люди, злим людям писати вірші для дітей заборонено»*. Світличний міг писати вірші для дітей, не дарма Василь Стус називав його доброоком.

#### Нагороди

- Іван Світличний - лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка та літературної премії імені Василя Стуса.
- У 2003 році Вікторія Ковальчук отримала літературно-мистецьку премію Олени Пчілки за ілюстрування книжки І. Світличного «Побрехеньки для Яремки».

2001



**Малик, Галина. Злочинці з паралельного світу / Г. Малик ; худож. С. Храпов. - Львів : Світ, 2001. - 70 с. : іл. - (Молодий світ України).**

Фантастична повість відомої української письменниці Галини Малик визнана найкращим твором 1997 року після опублікування її журнальної версії у часописі «Барвінок» і нагороджена Міжнародною премією Степана Феденка (США). А книга була видана пізніше. Це весела розповідь про не завжди веселі, а часом і страшні, пригоди безпритульного хлопчика Хроні, пса Рекса та ще чотирьох героїв — кота Рати, вівчарки Доллі, папуги Фері та хом'яка Хомки.

*«Не знаю, де ще ти знайдеш таку смаковиту суміш вишуканої літературної мови та суржиків, сленгу чиновників і соціальних низів, безхатків і депутатів... Не певна, навіть, чи не обуряться твої батьки та дідусь із бабусею, що ти читаєш таку «вульгарну» книжку... Але щиро раджу тобі її прочитати! Навіть з-під подушки, якщо інакше не виходить. Бо це чесна книжка.» (Лілія Овдійчук)*

### Нагорода

- Перша премія Міжнародного книжкового ярмарку у м. Києві «Книжковий сад», номінація «Світ дитини» (2002).

2002



**Луговик, Марійка. Вовченятко, яке запливло далеко в море / М. Луговик ; худож. С. Ус. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2002. - 32 с. : іл.**

Чи чули ви будь-коли, що Вовченя може запливати всередину моря, щоб побавитися там зі своїми друзями? Правда воно, як і ви не знає ні про жахливе Морське Страховисько, ані про підступну Рибу-Пилу. Але дуже швидко йому доведеться про це дізнатися, адже воно потрапить у справжній вир дивовижних підводних пригод...

У 2012 році це видання з'явилося й англійською мовою.

### Нагорода

- Найкраща дитяча книга 2002 року (Національний конкурс «Книга року-2002»).



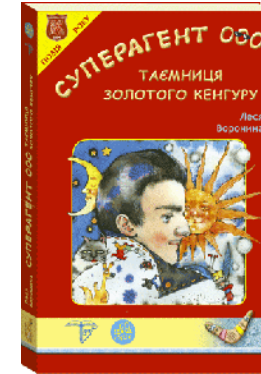
2003



**Нестайко, Всеволод. Казкові пригоди і таємниці : повісті-казки : для мол. шк. в. / В. Нестайко ; передм. А. Костецького ; мал. А. Василенка. - Київ : Веселка ; Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2003. - 446 с. : іл.**

Всеволод Нестайко - автор, чий твори для дітей увійшли до золотого фонду дитячої літератури. Вони видавалися 136 разів багатьма мовами світу, в незалежній Україні - 53 видання. Загальний наклад - понад 2 млн. примірників. Згідно з соціопитуваннями, проведеним в 1990-1992 роках Державною бібліотекою для дітей та Міністерством культури, Нестайко - лідер читацького інтересу. Його твори включено до шкільної програми. Карколомні пригоди й чарівні перетворення, загадкові зникнення й несподівані з'яви, сміх, веселощі, сльози, розпач — усе це химерно переплелось в іскрометних вигадливих повістях-казках Всеволода Нестайка.

2004



**Воронина, Леся. Суперагент 000. Таємниця золотого кенгуру : дит. детектив / Л. Воронина ; мал. К. Білетіної. – 3-є вид. – Вінниця : Тезис : Соняшник, 2004. – 192 с. : іл. – (Пригодницька бібліотека).**

До цієї книги, за яку письменниця у 2004 році стала лауреатом Всеукраїнської акції “Книжка року”, ввійшла надзвичайно цікава, шалена історія “У пошуках золотого кенгуру”. Незламний Суперагент 000 Гриць Мамай розплутує найзагадковіші злочини, перемагає найпідступніших ворогів і рятує світ від неминучої загибелі. Книга сповнена цікавими пригодами, блискучим гумором та іронією. У своєму зверненні до читача на початку книги Леся Воронина пише: *«Вважаю, що людина, котра надто серйозно ставиться до себе і не вміє подивитися на світ з усмішкою, стає нудною і лютою. А ще мені дуже хотілося, щоб усім, хто читатиме «Суперагента 000», було весело!»*.

### Нагорода

- Видання здобуло титул «Книжка року 2004» у номінації «Дитяче свято».

2005



Павленко, Марина. Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських / М. Павленко ; мал. Н. Шишковської. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2005. - 217 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека).

«Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» - перша із чотирьох історій про Русалоньку із 7-В дуже сильно полюбила-ся юним читачам. Це справжня сучасна казка про неймовірні пригоди семикласниці Софійки, яка попри все намагається розплутати зловісну таємницю.

Ця книга є спробою запровадити до української дитячої літератури новий жанр – краєзнавчий детектив, адже героям твору, потрапляючи у містичні пригоди, доводиться стати справжніми пошуковцями. Не просто детективами, але й етнографами, фольклористами, істориками, документознавцями.

#### Нагорода

- «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» разом зі збіркою «дорослих» оповідань «Як дожити до ста» удостоєна премії ім. Михайла Чабанівського 2006 року.

2006



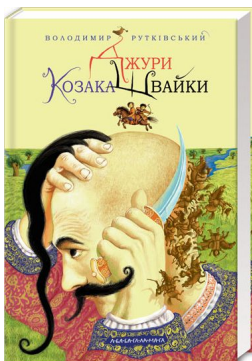
Мензатюк, Зірка. Казочки-куцохвостики / З. Мензатюк ; худож. С. Хміль. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2006. — 32 с. : іл.

«Казочки-куцохвостики» - це яскраве видання для дошкільнят. Чому куцохвостики? А тому, що вони короткі за сюжетами. До того ж їх у збірці небагато — усього дванадцять. У книзі є достатньо пізнавальної інформації — про дні тижня, кольори веселки, ноти, фази місяця, цифру сім, чому Новий Рік починається в січні, про що свідчать кольори українського прапора. Гарно доповнюють зміст видання вигадливі, добрі і веселі малюнки художниці Світлани Хміль.

#### Нагороди

- Книжка «Казочки-куцохвостики» здобула титул «Книжка року 2006» у номінації «Дитяче свято».
- 3-тю премію київського ярмарку «Книжковий світ-2006» в номінації «Найкраща дитяча книга».
- У 2007 році за книги «Казочки-куцохвостики» і «Таємниця козацької шаблі» письменниця удостоєна премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.

2007



**Рутківський, Володимир. Джури козака Швайки / В. Рутківський ; худож. М. Паленко. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2007. – 430 с. : іл.**

Серед творів сучасної літератури для дітей шкільного віку привертає увагу яскравістю неповторного світу пригод, захопливих відкриттів історична трилогія Володимира Рутківського «Джури», яка тепер складається з книг «Джури козака Швайки», «Джури-характерники» й «Джури і підводний човен». У першій книзі письменник знайомить нас із головними героями: юним характерником Саньком і його вірним другом Грициком, а також із козаком Швайкою — мужнім воїном і народним месником.

#### Нагороди

- Роман «Джури козака Швайки» посів друге місце у Всеукраїнському рейтингу «Книга року-2007».
- Роман «Джури-характерники» є лауреатом премії «ЛітАкцент 2009» в номінації «Художня література».
- Роман «Джури-характерники» є також переможцем конкурсу «П'ятірка року Бі-Бі-Сі 2009».
- У 2010 році трилогія В. Рутківського «Джури» потрапила в трійку номінантів на Шевченківську премію.

2008



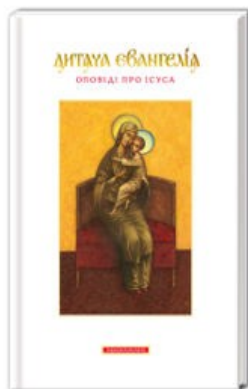
**Гаврош, Олександр. Пригоди тричі славного розбійника Пинті / О. Гаврош ; іл. М. Паленка . – Львів : Видавництво Старого Лева, 2008. - 279 с. : іл.**

«Пригоди тричі славного розбійника Пинті» - перша українська повість про легендарну постать нашої історії – Григора Пинтю, опришка, українського Робін Гуда, якого народ називав Хоробрим. Пинтя був такий відомий, що указ про його арешт видав сам австрійський імператор, а грошова винагорода була визначена у 500 дукатів – велетенська на той час сума. Пинтя та його опришки здебільшого діяли на теренах Закарпаття та Прикарпаття. Сюжет твору розгортається у період, коли західні українські землі входили до складу Австро-Угорської імперії. Повість про Пинтю має, як і казка, щасливий кінець – добро перемогло зло. Ілюстрації до книжки намалював знаний український художник Максим Паленко.

#### Нагорода

- Переможець у номінації «Дитяче свято» на X Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2008».

2009



**Дитяча Євангелія. Оповіді про Ісуса / худож.-іл. К. Лавро.**  
- Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2009. – 41 с. : іл.

Вічна книга для дітей - світла, з поетичною мовою і чарівними ілюстраціями. Уперше «Дитяча Євангелія» з'явилася в 1992 році. По суті, це було зовсім інше видання - нова Євангелія має нові допрацьовані малюнки, а над її текстом працювали представники усіх залучених церков. Про зміст книжки можна здогадатися вже з самих ілюстрацій, на яких - найважливіші моменти з життя Ісуса. Ці картини належать руці головного художника видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» Костеві Лавро. Він створив їх у стилі традиційного іконопису і народної дерев'яної скульптури. За словами представників церкви, «Дитяча Євангелія» - це найкраще видання для діток серед тих, які сьогодні є в Україні і чим можуть користуватися недільні школи.

#### Нагорода

- Спеціальна відзнака малого журі бізнесменів XVI Міжнародного форуму видавців у Львові 2009 року.

2010



**Дерманський, Сашко. Чудове Чудовисько в Країні Жаховиськ / С. Дерманський ; худож. М. Паленко.** - 1-е вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2010. - 288 с. : іл.

«Чудове Чудовисько в Країні Жаховиськ» – друга частина майбутньої трилогії про чудовисько Чу. У першій книзі, яка вийшла друком у 2006 році автор розповідає про дівчинку Соню та чудовисько Чу, котре мало заробити сім подяк від людей, щоб не потрапити в Країну Жаховиськ.

На думку директора київського видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» Івана Малковича, «Чудове Чудовисько» - це найвеселіша українська книжка після знаменитих *Тореадорів* Всеволода Нестайка».

#### Нагороди

- Книжка здобула перемогу рейтингу «Книжка року» - 2010 в номінації «Дитяче свято».

2011



**Вдовиченко, Галина. Мишкові миші : повість: для дітей мол. шк. в. / Г. Вдовиченко ; худож. А. Сарвіра. - Київ : Грані - Т, 2011. - 63 с. : іл.**

«Мишкові миші» - це історія про незвичайне товариство, що оселилося в одній із львівських квартир. Сказати, що головними персонажами твору є миші – це майже нічого не сказати, адже вони – когорта творчих особистостей, серед яких є композитори, музиканти, поети, співаки і навіть аранжувальники: Мишкова (домашня Миша), Джойстик (комп'ютерна Мишка), Олько (представник польової мишви), Глаша (Гламурна Миша). Усі ці незвичайні персонажі працюють над створенням власної рок-групи, а допомагає їм хлопчик Мишко. У персонажів книги «Мишкові миші» є своя життєва історія і кожна з них є і повчальною, і смішною, а подекуди – навіть філософською.

### Нагороди

- Премія «Книжкове левеня» у номінації «Оригінально оформлене та проілюстроване видання» в рамках Міжнародного львівського дитячого фестивалю 2011.
- Диплом за III місце в номінації «Мистецтво друку» та диплом за II місце в номінації «Світ дитинства» на національному конкурсі «Найкраща книга України».

2012

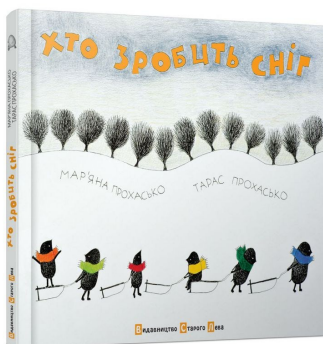


**Еники-беники : лічилки та примовлянки до ігор / уклад. Н. Дзюбишина-Мельник ; мал. О. Шингур. - Львів : Свічадо, 2012. - 56 с. : іл. - (Затишна книжка).**

Гра для дітей – це спосіб існування, а одним із елементів гри є лічилка. Чудернацька й нібито абсурдна, вона є яскравим виявом дитячого прагнення переінакшувати світ дорослих та створювати власний. І водночас служить для впорядкування стосунків між дітьми. Та є дитячою грою із рідною мовою, аби ліпше її засвоїти, оскільки автор книги — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Києво-Могилянської академії. Отож, книга дуже потрібна для гармонійного зростання дитини в національному середовищі.

Визначивши за допомогою лічилки учасників гри – можна й у самі ігри погратися. Тут ви їх теж знайдете, а саме ті, які грали ще наші дідуся й бабусі. Зрештою, за допомогою віршиків можна і просто вчитися лічити: й точна рима тут тільки допомога.

2013



**Прохасько, Мар'яна. Хто зробить сніг / М. Прохасько, Т. Прохасько ; ілюстр. М. Прохасько. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2013. - 71 с. : іл.**

Ця книжка унікальна, з якого боку не поглянь. Перша дитяча книжка Тараса Прохаська та перший досвід Мар'яни Прохасько у ролі ілюстратора. Тепла казка по родину кротів та їх тринадцять кротенят, про дружбу та взаємодопомогу, про турботу та домашній затишок, а також про те, хто насправді робить сніг...

### Нагороди

- «Хто зробить сніг» стала переможцем конкурсу «Книга року ВВС – 2013» у номінації «Дитяча Книга року ВВС – 2013».
- Книга отримала премію «ЛітАкцент року 2013» у номінації «Поезія і проза для дітей», посіла перше місце рейтингу «Книжка року 2013» у номінації «Дитяче свято», потрапила до світового каталогу «The White Ravens» у 2014 році.

2014



**Романишин, Романа. Зірки і макові зернята / Р. Романишин ; текст та ілюстр. Р. Романишин, А. Лесів. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2014. - 23 с. : іл.**

Перед нами - книжка-картинка. Це історія про маленьку дівчинку Дору, доньку відомих математиків, про один день із її звичного життя. Дора намагається полічити геть усе на світі, навіть незліченні речі - від листочків в парку і макових зернят до піщинок в усіх пустелях світу і зірок на небі.

### Нагороди

- Лідер літа за версією «Книжка року'2014» (номінація «Дитяче свято»).
- Книга отримала відзнаку BolognaRagazzi Award 2014 в категорії Opera Prima на Болонському ярмарку дитячої книги.

2015



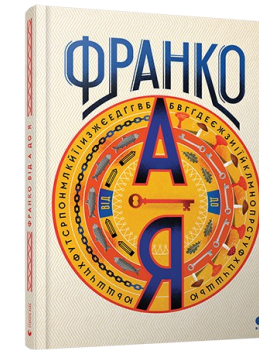
**Романишин, Романа. Війна, що змінила Рондо / Р. Романишин ; текст та ілюстр. авторів. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. - 35 с. : іл.**

«Війна, що змінила Рондо» – це книга про те, що війна не має серця і не розуміє жодної мови, зате торкається кожного і на всіх залишає шрами. Та якщо спільно збудувати машину світла і навчитися співати попри все, тоді навіть найтендітніші істоти зможуть вистояти й перемогти. А ще ця книга – це привід для вдумливої розмови з дітьми (або й зі собою) про те, що діється нині в країні чи й деінде у світі, у форматі чарівної історії, яка завжди залишає місце для надії та оптимізму.

#### Нагороди

- Переможець конкурсу Bologna Ragazzi Award 2015 (спеціальна відзнака журі у категорії Нові Горизонти (NewHorizons)).
- Увійшла до щорічного каталогу книжкових рекомендацій в галузі міжнародної дитячої та юнацької літератури «Білі круки – 2015» («White Ravens 2015»).
- Переможець премії «ЛітАкцент року» у номінації «Поезія і проза для дітей» (2015).

2016



**Франко від А до Я / тексти Б. Тихолоз, Н. Тихолоз ; гр. опрац. Р. Романишин, А. Лесіва. — Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. - 72 с. : іл.**

«Франко від А до Я» – абетка-енциклопедія про Івана Франка. Ми звикли називати його українським Каменярем, Вічним революціонером, енциклопедистом та генієм через неймовірну жагу до знань і працелюбство. Але чи знаємо ми насправді, яким Франко був: що любив, які мав хобі, куди подорожував?

Цей винятковий арт-бук, книжка для дітей (і не лише для них), завдяки якій знайомство з Франком стане початком дружби на роки. В цій книзі багато фактів, гумору, вміння дивитися на себе та інших без зайвого пафосу, а ще стільки цікавого і раніше незнаного. Візуальна складова книжки - заслуга творчої майстерні «Аграфка». Текстова – Богдана та Наталії Тихолозів. Ця книжка - про Франка: стильного, молодіжного, близького. Вона – чудовий приклад того, як варто знайомити класиків і читачів, щоб вони полюбили один одного.

#### Нагорода

- «Найкраща книга Форуму видавців - 2016».



Мабуть, ви знайшли серед цих книжок і свої улюблені, і ті, які вже призабули. А про якісь із них, можливо, прочитали вперше. Якісних видань творів українських письменників за останні 25 років є надзвичайно багато, бо за часів незалежності українська література стала активніше, ніж дотепер, проникати поза державні та мовні кордони, її стали помітно більше перекладати, вона стала знаною у європейських країнах.

Ми виокремили лише деякі з видань, але сподіваємося, що це було цікаво й пізнавально. У суспільстві є високий попит на добротні українські книги. Тож нехай їхня кількість зростає й надалі. І наш з вами вибір у цій справі теж надзвичайно важливий!