



Україна, 79008. м. Львів

Вул. В. Винниченка, 1

Тел.: адміністрація – 235-87-48

абонемент – 235-87-46

інтернет-центр – 235-87-47

Львівська обласна бібліотека для дітей



СМІЯТИСЯ – ЗАБОРОНЕНО?

**КАЗКОВА ПОДОРОЖ
З ГАЛИНОЮ МАЛИК**

*Методико-бібліографічний
показник до 65-річчя від дня
народження письменниці*

Львів 2016

Пропонуємо методико-бібліографічний покажчик з нагоди 65-річчя від дня народження відомої сучасної української дитячої поетеси, письменниці, видавця — Галини Миколаївни Малик (Курій).

Галина Миколаївна — член Національної спілки письменників України, лауреат літературної премії ім. Лесі Українки (2003), переможець Міжнародної книжкової ярмарки у м. Києві «Книжковий сад» (2002, 2004), тричі лауреат премії ім. Федора Потошняка (2005, 2006, 2007).

Видання містить розповідь про життєвий та творчий шлях письменниці, методичні розробки сценаріїв за її книгами з досвіду Львівської обласної бібліотеки для дітей.

Рекомендовано вчителям, учням, бібліотечним працівникам, шанувальникам таланту письменниці та всім, хто любить українську літературу.

*«Для мене література – одна з умов існування,
а література для дітей – це і прихисток,
і робочий стіл, і живе створіння,
яке потребує захисту, відданості і піклування»*

Галина Малик



Народилася Галина Миколаївна 12 серпня 1951 року у м. Бердянську Запорізької області. 1964 року сім'я службовців переїхала в селище Середнє на Закарпатті. Дитинство і юність майбутньої письменниці були радісними та спокійними. Вона гарно вчилася в школі, мала веселий характер, почуття гумору і, до слова, не збиралась бути письменницею.

Своє перше знайомство з книжкою Галина Миколаївна запам'ятала на все життя. Вона

згадує, як мама клопоче біля плити — варить борщ, а доня тягне стільчик, щоб сісти біля її ніг, і просить: «Мамо, читай «Падав сніг». Цей перший віршик Платона Воронька, якому її навчила мама, був найулюбленішим, а перша книжка, яку їй подарували, — «Українські народні казки» — як зараз перед очима. Читати почала з п'яти років, як розповідає мама. І тоді ж батьки передплатили дитячі журнали — усі, що тоді виходили. Читала дівчинка дуже багато, шкільний бібліотекар спочатку навіть змушувала її переказувати книжки, бо не вірила, що вона так швидко повертає їх прочитаними. Довгими зимовими вечорами Галинка читала старенький «Кобзар». Дуже любила «Морську чайку» Юрія Збанацького, «Першокласницю» Євгенія Шварца в перекладі Богдана Чайковського, «Лесі повертається додому» Еріка Найта, «Дикий ліс» Орлина Василева і, звичайно, «Алісу в Країні див» Льюїса Керролла.

Батько Галини Миколаївни за фахом був вченим-агрономом, і його разом із сім'єю направили у Донецьку область працювати на дослідній виноградній станції. Але дівчину завжди тягнуло на Закарпаття — туди, де минуло її дитинство. Закінчивши школу, вона вступила до Ужгородського державного університету, філологічний факультет якого закінчила у 1980 році.

Методичний супровід підготувала: Г. Ф. Конопка

Автори сценаріїв: О. І. Купіна, Г. Ф. Конопка

Бібліографія і верстка: О. З. Казановська

Коректор: Л. В. Русакова

Відповідальна за випуск: Л. А. Лугова

Працювала коректором у міській друкарні Ужгорода, потім — у Закарпатській обласній науковій бібліотеці завідуючою відділом інформації з питань культури та мистецтва (1980–1990). Згодом була головним редактором видавництва «XXI вік», «Бокор». У 1991 році Галина Малик займає посаду головного редактора видавництва «Закарпаття». З 1998 року вона — видавець та редактор журналу для дітей «Віночок», видання якого відновила через 50 років і презентація якого відбулася в Ужгородській гімназії. Нині працює головним редактором Закарпатської філії видавництва «Знання» (м. Київ).

Перші проби творчості Галини Малик були ще у шкільному віці. Потім вона цю справу закинула, та коли сама стала мамою, почала писати віршики для своєї доньки. Письменниця добре пам'ятає, як вона сприймала світ у дитинстві, усі свої дитячі відчуття. Тому її вірші для дітей легкі, з простими, інколи зовсім неочікуваними сюжетами. Це також вірші-загадки, вірші-підказки, вірші, в яких читач знайде нові слова, а також такі, в яких часто-густо можна впізнати себе і свої справи, ті, які ми любимо робити, а які — ні. Галина Миколаївна не приховує, що свої перші дитячі книжки написала через потребу пояснити якісь прості та важливі істини своїй старшій доньці. Утім, аналогічно — для власних дітей — привели у світ Пеппі Довгупанчоу Астрід Ліндгрєн, Вінні-Пуха Александр Мілн, Мийдодіра Корній Чуковський та багато інших. І хоча діти Галини Малик уже виросли, вона і дотепер пише «для своїх малих дітей», іронічно додаючи: «По інерції...».

З персонажами її повістей весь час трапляються якісь пригоди, відбуваються небезпечні та радісні події: то реальні діти потрапляють у казкову країну, а то мешканці казкових країн потрапляють у наше сучасне життя. А ще, коли читаєш повісті та п'єси письменниці, здається, що їх авторка знаходиться серед своїх героїв і разом з ними переживає все описане у книжках.

Галина Миколаївна Малик — член Національної спілки письменників України з 1991 року. Більшість своїх творів письменниця присвятила дітям. Найвідоміші — це «Подорож Алі в Країну Чудес», «Злочинці з паралельного світу», серія невеликих поетичних збірок для дітей.

За повість-казку «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» у 1988 році Галині Малик було присуджено премію імені О. Копиленка, а з 2013 року цей твір вивчають п'ятикласники всіх українських шкіл. Про пригоди невгамовної Алі також уже дізнались юні читачі Іспанії, Італії, Франції, Німеччини та інших країн.



За повість «Злочинці з паралельного світу» автору було присуджено звання лауреата літературної премії імені Лесі Українки 2003 року. Вручення нагороди відбулося у Новограді-Волинському, на батьківщині поетеси. До речі, цієї престижної премії, крім Галини Малик, були свого часу удостоєні її земляки Володимир Ладижець та Степан Жупанин. Фантастична повість письменниці «Злочинці з паралельного світу» визнана найкращим твором 1997 року після опублікування її журнальної версії у часописі «Барвінок» і нагороджена Міжнародною премією Степана Феденка (США) та першою премією Міжнародної книжкової ярмарки у Києві «Книжковий сад» у номінації «Світ дитини» (2002). А згодом і наступна книга авторки «Злочинці з паралельного світу - 2» отримала спеціальний диплом Міжнародної книжкової ярмарки у Києві «Книжковий сад» (2004).

У доробку Галини Малик чимало книжок вийшло в Ужгороді та Києві. Вона — авторка прозових і поетичних творів для дітей «Страус річкою пливе» (1984), «Неслухняний дощик» (1989), «Незвичайні пригоди Алі» (1997). Серед юної аудиторії стали популярні її книжки-іграшки «Пантлик і Фузя», «Королівство АНУ», «Пантлик і Фузя сперечаються», «Пригоди Іванка і Беркутка», «Чорний маг і зачароване місто» та збірка перекладів з російської мови Даниїла Хармса «Я тепер автомобіль». А за книги «Пригода в зачарованому місті» (2006) та «Сміятись заборонено» (2005) у 2007 році Галина Малик відзначена літературною премією ім. Ф. Потушняка. У цьому ж році побачило світ наступне видання письменниці «Мандри і подвиги лицаря Горчика». У XI Всеукраїнському рейтингу «Книга року 2009» книжка Галини Малик «Принцеса Мішель і король Грифаїни» посіла перше місце у номінації «Дитяче свято», а ще три інші її книжки дали підстави журі зарахувати цю письменницю до найактивніших українських авторів 2009 року.

Галина Малик пише українською та російською мовами, перекладає з болгарської. Вперше її вірші опублікувала «Закарпатська правда» у жовтні 1967 року. Друкувалася в газетах «Молодь України», «Сільські вісті», «Зірка», «Вісті України», журналах «Малютко», «Барвінок», «Перець», «Початкова школа», «Прапор», «Радянська

жінка», «Веселка», колективних збірниках «Дзвінке джерело», «Первоцвіт», «Веселий ярмарок».

Поетеса визнана переможцем конкурсу 1987 року за твори для дітей, опубліковані на сторінці «Перчень» упродовж року, також відзначена як автор за підсумками обласного творчого конкурсу «Закарпатська книга від Кирила та Мефодія до наших днів» (2000).

Як поетеса, письменниця, драматург, видавець — вона допомагає молодим поетам і літераторам у становленні, виданні книг, а школярів заохочує до перших проб пера. Часто приходить на зустріч із дітьми в школи, бібліотеки.

Творча й неординарна особистість, Галина Малик веде активне громадське життя, яке характеризується новими гранями, новими рівнями спілкування, ідей, творчих задумів. Її люблять і поважають, чекають нових творів, зустрічей з новими героями.



Галина Малик вважає, що письменники лікують дітей словом. Її книжки можна читати з будь-якого куточка світу і навіть слухати на iPad. Вона вболіває за долю сучасної літератури для дітей, вважає, що дитину потрібно виховувати книжкою, казкою. Пригоди її героїв стали основою для інтерактивних аудіо-книжок та розвиваючої гри, вперше розробленої на основі сучасної української

книжки для дітей (зокрема, трилогію про пригоди Алі можна купити і послухати в аудіоформаті). У 2013 році письменниця стала лауреатом премії «Золота пір'інка», яку заснував дитячий журнал «Ангелятко» для відзначення найкращих митців, що творять для дітей.

Сьогодні творча «скриня» Галини Миколаївни налічує до 62 назв книг.

«Бажаю всім любити книжку, тому що книжка робить нас людьми. Вона нас, за великим рахунком, виховує», - спонукає письменниця і дорослих, і дітей.

ОБГОВОРЕННЯ КНИГИ ГАЛИНИ МАЛИК «ЗЛОЧИНЦІ З ПАРАЛЕЛЬНОГО СВІТУ»

(для читачів-учнів 5-6 класів)

Перед початком заходу оформіть книжкову виставку, на якій представте усі видання письменниці, наявні у бібліотеці. На чільному місці виділіть книгу «Злочинці з паралельного світу» та її нагороди.

Запропонуйте гостям і учасникам переглянути буктрейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=KQLfGLakHBc>.

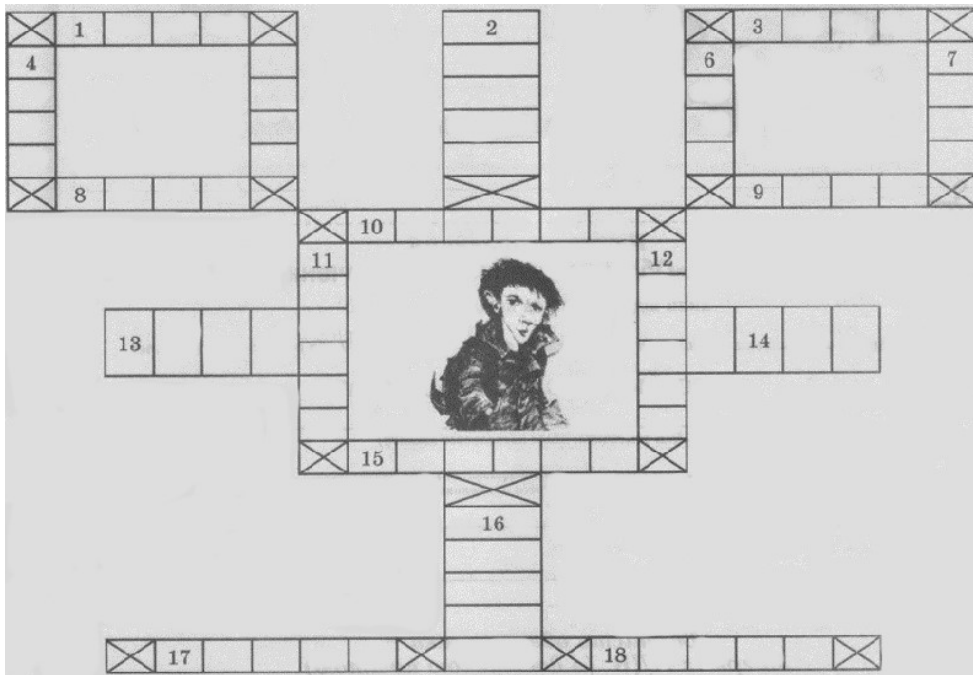
Бібліотекар: Перед вами книга, яку цікаво читати. І не тому, що йдеться про Чорнобильську зону, де, як знає кожен поважачий себе геймер, розгортаються безкінечні історії «Сталкера». І не тому, що «звірі – розмовляють». І не тому, що йде безупинна боротьба за життя, й люті та хитрі протистоять добрим. І навіть не завдячуючи паралельному світові, де люди помінялися місцем із тваринами... Цю книжку цікаво читати, бо вона напрощуд справдешня! (відгук Лілії Овдійчук від 19 червня 2012 року за лінком: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/119>).

Бібліотекар: Фантастична повість відомої української письменниці Галини Малик визнана найкращим твором 1997 року після опублікування її журнальної версії у часописі «Барвінок» і нагороджена Міжнародною премією Степана Феденка (США). Рідко буває, що українська дитяча книжка за рік отримує такий резонанс. Відгуки у престижних часописах, перемоги на кількох книжкових форумах і, нарешті, премія імені Лесі Українки за 2003 рік! А головне – десятитисячний наклад книжки здобув свого читача. Дехто навіть охрестив її українським «Гаррі Поттером».

Книга видана на замовлення Державного комітету інформаційної політики телебачення та радіомовлення України за Національною програмою випуску суспільно необхідних видань.

Ця весела повість про не завжди веселі, а часом і страшні, пригоди безпритульного хлопчика Хроні, пса Рекса, kota, вівчарки, папуги та хом'яка.

Давайте пригадаємо усіх героїв книги Галини Малик «Злочинці з паралельного світу»! Спробуйте заповнити кросворд «Літературна морока» (за матеріалами статті: Слюсар, А. Ф. Літературна морока / А. Ф. Слюсар // Шкільна бібліотека. - 2016. - № 5. - С. 63).



1. Безпритульний пес.
2. Хлопчик, герой твору.
3. Дядя, підполковник.
4. Кіт.
5. Пляшкоїд.
6. Вона про Хроню сказала, що «він наш».
7. Бригадир поїзда «Київ – Бердянськ».
8. Балакучий папуга.
9. Велике місто, куди прибув з товариством Хроня.
10. Ватажок банди.
11. Ім'я чеченця.
12. Прізвище хазяїна Доллі.
13. Один із дідусів.
14. Крук.
15. «Далеко за море, через ще більше море, через пустелі до спекотної..., де папуга Фері стріпнувшись на пальмі...».
16. Господарський хом'ячок.
17. Вівчарка доктора філології.
18. Один із прибульців паралельного світу.

Відповіді:

1. Рекс. 2. Хроня. 3. Коля. 4. Рата. 5. Чмак. 6. Ягма. 7. Ваня. 8. Фері.
9. Київ. 10. Ацетон. 11. Джахар. 12. Кушнір. 13. Пек або Цур. 14. Гай.
15. Африки. 16. Хомка. 17. Доллі. 18. Гейст

Далі пропонуємо запитання, які допоможуть вам під час обговорення цієї книги зрозуміти, що тварини і птахи, як і ми, є злі й добрі, сумні й веселі, дурні й розумні. І що жити на нашій маленькій планеті допомагають лише доброта і любов.

Безпритульний пес Рекс. Був обраний прибульцями з паралельного світу як той, хто зможе змінити життя на краще всіх безпритульних.

- Що, на твою думку, допомогло Рексові змінити свій нерішучий характер?
- Що навчило його не чекати, що хтось змінить ситуацію, спонукало до активних дій?
- «Самі за себе не постоїмо, щоб змінити ситуацію – ніхто за нас не постоїть» - чи погоджуєшся ти з висновком кота Рата, який він підказує псові.

Безпритульний хлопчик Хроня. Став безпритульним після того, як втік з інтернату. Ночує в підвалі, який знайшов взимку після втечі.

- Як ти вважаєш, чому Хроня не хоче повертатися в інтернат, де тепло та де його годують?
- Пригадай ситуацію, коли Рата приніс з холодильника своєї господині продукти, а Хроня, хоч і був дуже голодний, не став їх їсти. Чому?
- Чи можеш ти сказати про цього хлопця, що він не втрачає людської гідності, залишається добрим, великодушним? Обґрунтуй своє твердження.
- Чи подружився би ти з ним?
- Якщо б тобі у житті зустрівся такий хлопець, чи запропонував би ти йому допомогу? Яку?
- Чи зустрічав ти на вулицях безпритульних дітей? Якщо так, то як ти вважаєш, хто винен?

Кіт Рата. Теж став безпритульним: коли його «підстриг лишай», як він говорить сам про себе, господиня викинула його на вулицю. Безпритульне життя зробило кота жорстоким, злим, нахабним. Він мріє помститися своїй господині.

- Як ти вважаєш, чи був інший вихід у його господині, адже він

міг її також заразити?

- А що б зробили твої батьки, ти сам з хворим котом?
 - Герої книжки не всі згідні з котом, що він справедливо покарав свою господиню. Як ти вважаєш, що це – помста чи звичайний грабунок? Чому?
 - Скажи, чи стане Рата кращим під впливом друзів, чи навчиться він уникати помилок. Обґрунтуй думку.
- Папуга Фері та хом'як Хомка.** Теж безпритульні.
- Хомка живе за принципом: «Моя хата скраю». Чи можна виправдати таку його позицію, адже він такий беззахисний!?
 - Стверджуючи: «Риба шукає, де глибше, а я – де ліпше», Хомка зраджує друзів. Чи можна виправдати його вчинок?
 - Фері, фактично, підтримує це твердження. Він летить в еміграцію, обіцяючи повернутися, коли «тут стане краще». Твоя позиція відносно цього.
 - Чи зустрічалися вам такі люди, як папуга Фері, які чекають, коли «тут стане краще». Ваше ставлення до них.

Шотландська вівчарка Доллі. Залишилася на вулиці після смерті свого господаря. Але вона не бажає мститися за це синові господаря. Чому?

- Про які риси вдачі Доллі свідчить те, що вона, сама хвора, шукає ветеринара, щоб врятувати маленького песика?
- Які риси характеру Доллі пробуджують в нас довіру та добре ставлення до неї?
- Чи правильно буде сказати, що Доллі залишилася вірною своєму професору до останніх хвилин життя? Обґрунтуй свою думку.
- Чи схвилювала вас історія Доллі, які думки та почуття викликала вона?

А ще пропонуємо подумати:

- На основі чого можна стверджувати, що головні герої повісті – справжні друзі?
- Чи можна поважати людину, яка за своїм фахом повинна допомогти, але не хоче через брак грошей в того, хто потребує цієї допомоги? Чи є такі люди серед ваших знайомих?
- Які стосунки між людьми утверджує ця книга?
- Які епізоди з цього твору вас найбільше вразили, які викликають почуття жалю? Посмішку?

МІНІ-ВІКТОРИНА «У КАЗКОВІЙ СКРИНІ ГАЛИНИ МАЛИК»

(для читачів-учнів 5-6 класів)

Перед початком обов'язково підготуйте книжкову інсталяцію автора.

До кожного запитання як підказку можна запропонувати ілюстрацію сюжету з твору, портрет героя.

Бібліотекар: Якось в інтерв'ю Галина Малик сказала: «Для того, щоб писати для дітей, треба просто бути щасливою людиною... Адже зірки, як не з себе, можна дістати весь той прекрасний казковий світ, якого в реальності не існує?» Фокусуючи цей вислів на творчість самої письменниці, можна з упевненістю констатувати: Галина Малик – щаслива подвійно. Адже вона не тільки знайшла своє покликання – створювати казку в реальному світі – але й, безперечно, живе за казковими законами – може спілкуватися із малюками їхньою, часто незрозумілою, мовою, відповідати на будь-які дитячі запитання...

- Назвіть казку Г. Малик про двох клоунів, які роблять все навпаки («Пантлик і Фузя»).

Про книжку: Таких книжок є чотири. Їх можна розмалювати, домальовувати різні лінії, що складають елементи письма, або просто малювати разом з чоловічками і водночас запам'ятовувати, чого не можна робити. Ці книжки вчать логічно мислити, задумуватися. А що означає Пантлик? «Пантлик» на закарпатському діалекті означає „стрічка”.

- Пригадайте усі казки письменниці про пригоди Алі («Пригоди дівчинки Алі в країні сяк-таків», «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», «Подорож Алі в Країну Чудес»).

Про одну з книжок – «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»: Запропонуйте на хвилинку відволіктись і переглянути буктрейлер за лінком: <https://www.youtube.com/watch?v=5eLedetlS0c>. Казка ця – цікава і повчальна. У ній розповідається про дівчинку Алю, яка завжди недороблювала свої справи і потрапила до країни Недоладії. Це країна, в якій ніколи нічого не дороблюється. Герої казки, названі такими іменами, які починаються на Недо-, тому що вони недоробляли справи. Жителі цієї країни називаються недоладяни. І тільки один герой доводить справи до кінця. Це – Кат. Він відрубав голови героям, яких приводить злий, недобрый Перший недорадник. У кінці цієї повісті-казки Аля поверта-

ється додому, але в неї є список, до кого б вона мала завітати, попередити інших, щоб вони не потрапили до країни Недоладії. Авторка запитує у читачів: „А до тебе вона ще не приходила?”.

- Назвіть книгу Г. Малик про пригоди двох друзів Бібл-Баблата і Гравика. Яка її особливість? (**«Чорний Маг і зачароване місто», комікс**).

Про книжку: Ця книжка – комікс. Комікси – це смішні, пригодницькі, яскраво ілюстровані книжки. Читачам сподобаються пригоди двох друзів Бібл-Бабла та Гравика, з якими трапляються надзвичайні історії. Вони намагаються врятувати ігри від Чорного Мага і в кінці їм це вдається. Комікси цікаво читати, тому що можна бачити, які події відбуваються.

- У якій казці цієї авторки дійовими особами є вчителька Кефіра та Дир-Пир? (**«Пригоди дівчинки Алі в країні сьяк-таків»**).

Про книжку: Поки Аля верталася з Недоладії, з її приятелем Сашком сталася біда. І Аля вирушає йому на поміч до країни сьяк-таків. На друзів чекають нові карколомні пригоди! Дуже цікава своїми подіями та героями казка. Є там вчителька Кефіра - біла, бліда, як молоко, зморщена, худя. І Дир-Пир (Дирмидонт Пирмидонтович), який все говорить, обіцяє, а нічого не робить; і престолонаступники Сякусь і Такусь – хлопчики, які нічого не вміли, крім того, як писати на когось наклепи; їх матуся королева Сьяк-Такева та її чоловік граф О'Ман. Вони збирали до країни сьяк-таків таланти, які у людей зникали. Тут їх було дуже багато: Манжетник, Пекар, Конструктор, Електрик, Кухар, Листоноша, Кондитер, Художник та інші. Книжка вчить шанувати свої таланти, які є в кожного.

Р. С. Сьогодні це вже інтерактивна АУДІОКНИЖКА з мобільними розвагами: 2 години 5 хвилин звуку + 5 комп'ютерних ігор.

- Хто з героїв творів Галини Малик, на її думку, усе на світі вимірював казками? Назвіть це фентезі про домовичка та цвіркуна (**«Вуйко Йой і Лишня»**).

Про книжку: Сталося так, що будинок, який сто п'ятдесят років стояв у затишному куточку Карпат і в якому мешкав справжній вуйко – вуйко Йой, якісь незнайомці вирішили перевезти в Сканзен. Що ж залишається робити нашому герою? Які пригоди чекають на нього? Про друзів, дивні міста та Закарпаття розповідається у цій книзі. А якщо з Вуйком Йоем не захочеться прощатися, то є продовження його пригод – книжка «Вуйко Йой і Страшна Велика Кука» та «Вуйко Йой і Шкутильга». Запропонуйте на хвилинку відволіктись і переглянути буктрейлер на одну з книг за лінком: <https://www.youtube.com/watch?v=5NeChe54L5k>.

- Таткові – найміцніші.
Мамині – найрідніші.
Бабусині – найзатишніші
Обійми
На ганочку наодинці...

Назвіть віршик, який прозвучав, і книгу письменниці, до якої він увійшов (**Вірш «Бабусині обійми» і видання «Бабусина книжка»**).

- Герой якого твору письменниці вчився у «Лицарській середній школі № 12» і полюбляв батончики «Світоч», а свої «лицарські залізяки» змащував олією «Олейною»? Чому твір можна читати цілий місяць? (**лицар Горчик, книга «Мандри і подвиги хитромудрого переможця дванадцятиголового змія лицаря Горчика, його банконосця Третього Зайвого та красуні Каролі», складається з 31 оповідки**)
- Назвіть гостросюжетну історію від Галини Малик, яка містить усі властивості справжнього трилера. Пригадайте, хто і як у цьому творі придумував ігри для дітей (**«Сміятися заборонено», Клюбик: «придумає, складе собі на долоньку, а тоді чекає, коли повз нього котрийсь із дітей пробіжить. Як тільки до нього хтось наблизиться,...здухне гру з долоньки просто йому під ніс...»**)

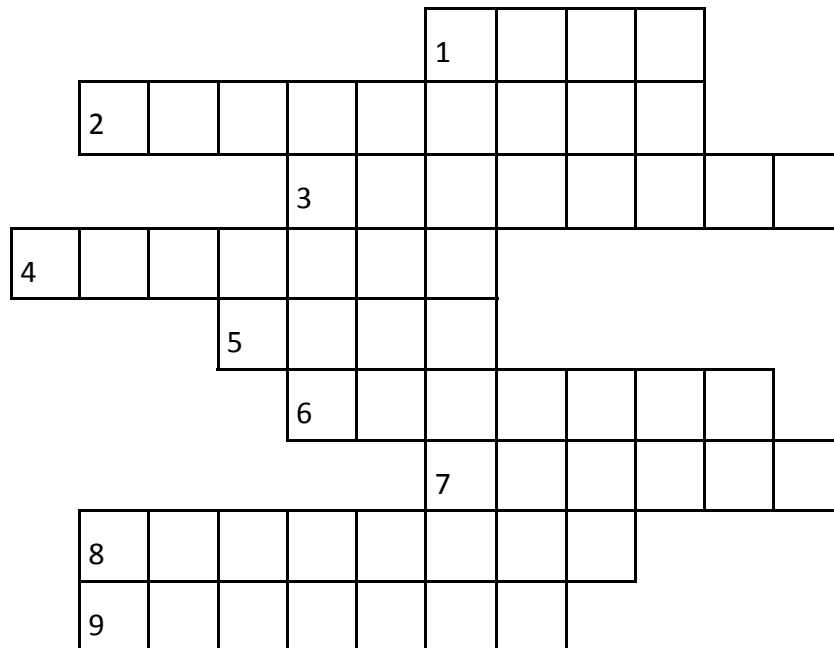
Ми переконались, що письменниця Галина Малик і її твори відомі нашим читачам. А тепер, як підсумок, пропонуємо вам практичне завдання — кросворд «Біографія і творчість Галини Малик»:

Вкажіть по горизонталі:

1. Ім'я персонажа з казки «Чорний Маг і зачароване місто». (Бібл)
2. Яку премію отримала Галина Малик за повість «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»? (Копиленка)
3. Ким працювала Г. Малик під час навчання у вузі? (Коректор)
4. Місто, у якому письменниця здобувала вищу освіту. (Ужгород)
5. Ім'я другого персонажа з казки про пригоди Пантлика. (Фузя)
6. Назва дитячого журналу, видавцем та редактором якого є письменниця. («Віночок»)
7. До якого угруповання сучасних письменників належить Г. Малик? (Спілка)
8. Автор найулюбленішого вірша в дитинстві письменниці. (Воронько)
9. Що на закарпатському діалекті означає «Пантлик»? (Стрічка)

По вертикалі:

- Місто, у якому народилась Галина Малик. (Бердянськ)



Галина Малик – znana особистість нашого краю. Багата бібліографія її творів, статей, присвячених їй, інтерв'ю з нею є хорошим матеріалом для оформлення різноманітних книжкових інсталяцій.



Бібліотекарі Львівської обласної бібліотеки для дітей завжди неординарно підходять до висвітлення творчості письменників. У 2011 році на абонементі експонувалася виставка «Письменники-однофамільці, які пишуть про...» (червень).

В епіграфі до інсталяції зазначалось: «Вони зовсім не родичі, але в них багато спільного. Їх об'єднує одне прізвище і любов до художнього



слова. А пишуть вони про усе: про дитинство і дорослих, про любов і дружбу, для душі і для роздумів. Отож, запрошуємо до читання». Один з її розділів «Минуле і сьогодні» був присвячений творчості «тандемів» Галина Малик – Володимир Малик; Пантелеймон Куліш – Микола Куліш .

У липні 2011 року працівники абонементу також вшанували творчість письменниці у першому розділі виставки «Ювілеї великі і не дуже» – «60 років від дня народження Галини Малик».

2016 рік по-ювілейному святковий для письменниці. Сподіваємось на творчу «врожайність» від цієї талановитої авторки.

КНИГИ ГАЛИНИ МАЛИК

1. **Бабусина книжка** / мал. Н. Корж-Радько. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2012. - 28 с. : іл.
2. **Вуйко Йой і Лишиня : фентезі для найменших** / худож. Т. Ніколаєнко. - Київ : Грані - Т, 2007. - 112 с. : іл. - (Сучасна дитяча проза).
3. **Вуйко Йой і Лишиня : фентезі для найменших** / худож. Т. Ніколаєнко. - Київ : Грані - Т, 2010. - 112 с. : іл. - (Сучасна дитяча проза).
4. **Вуйко Йой і Страшна Велика Кука : повість** / худож. Л. Корж-Радько. - Київ : Грані - Т, 2011. - 134 с. : іл. - (Сучасна дитяча проза).
5. **Забавлянки** / намалювала В. Намозова. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. - 17 с. : іл.
6. **Злочинці з паралельного світу** / худож. С. Храпов. - Львів : Світ, 2001. - 70 с. : іл. - (Молодий світ України).
7. **Злочинці з паралельного світу-2 : фантаст. повість для дітей серед. шк. в.** / худож. С. Храпов. - Львів : Світ, 2003. - 95 с. : іл. - (Молодий світ України).
8. **Злочинці з паралельного світу - 2 : фантаст. повість для дітей серед. шк. віку** / худож. С. Храпов. - Львів : Світ, 2011. - 96 с. : іл. - (Молодий "Світ" України).
9. **Мандри і подвиги хитромудрого переможця дванадцятиголового змія лицаря Горчика, його банконосця Третього Зайвого та красуні Каролі : для дошк. та мол. шк. в.** / худож. Ю. Крукевич. - Львів : Аверс, 2009. - 63 с. : іл.
10. **Незвичайна книжка** / іл. О. Долгош. - Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2011. - 32 с.
11. **Незвичайні пригоди Алі : казкові повісті : для дошк. та мол. шк. в.** / худож. Л. Корж-Радько. - Ужгород : Закарпаття, 1997. - 131 с. : іл.
12. **Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії** / мал. А. Лисиці. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2006. - 128 с. : іл. - (Мій улюблений автор).
13. **Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії** / мал. А. Лисиці. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2006. - 128 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека).
14. **Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії : повість у 3-х кн. Кн.1** / іл. Г. Олійко ; обкл. К. Штанко. - К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015. - 223 с. : іл.
15. **Неймовірні історії : вибране** / [авт. передм. С. Федака] ; іл.

Н. Бикрева; худож. оформл. М. Дем'ян. - Ужгород : Карпати, 2011. - 465 с. - Книга з автографом.

16. **Неслухняний дощик : вірші** / худож. А. Ю. Гойда. - Ужгород : Карпати, 1989. - 30 с. : іл.
17. **Подорож Алі до країни сяк-таків** / мал. А. Лисиці. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2006. - 122 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека).
18. **Пригоди в зачарованому місті : казка: для дітей дошк. і мол. шк. в.** / худож. Л. Корж-Радько. - Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. - 47 с. : іл.
19. **Принцеса Мішель і король Грифаїни : казкова історія** / худож. Є. Іванова. - Тернопіль : Книжковий хмарочос, [2008?]. - 64 с. - (Чарівні казки, яких не було вчора).
20. **Сміятися заборонено!** / іл. Л. Корж-Радько. - Київ : Зелений пес, 2005. - 109 с. : іл. - (Для тих, хто не любить читати).
21. **Третя подорож Алі. Кн. 3** / мал. А. Лисиці. - Вінниця : Теза, 2009. - 155 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека).
22. **Чорний маг і зачароване місто : комікс** / худож. А. Гойда. - Ужгород : Закарпаття, 1994. - 20 с. : іл.

ТВОРИ ГАЛИНИ МАЛИК У ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ

1. **Малик, Г. Абра&кадабра** / Г. Малик // Однокласник. - 2007.- № 8. - С. 20-27.
2. **Малик, Г. [Поезія]** / Г. Малик // Літературний Львів. - 2010. - № 3. - С. 4-5.
3. **Малик, Г. Ізянські лозарі** / Г. Малик // Світ Дитини. - 2016. - № 7-8. - С. 13.

КНИГИ ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ГАЛИНИ МАЛИК

1. Дивосвіт "Веселки" : антол. л-ри для дітей та юнацтва в 3 т. Т. 3 : Українська література / упоряд. та біобібліогр. довід. Б. Й. Чайковського та ін.; худож. оформ. М. Пшінки. - Київ : Веселка, 2005. - 703 с. : іл.
2. Дивосвіт : 5 кл. : хрестоматія з укр. літ. для додаткового читання / упоряд. С. І. Мірошник, Л. В. Бичевська. - Київ : Літера ЛТД, 2013. - 441 с., портр.
3. Малик, Г. Неймовірні історії : вибране / Г. Малик ; [авт. передм. С. Федака] ; іл. Н. Бикрева; худож. оформл. М. Дем'ян. - Ужгород : Карпати, 2011. - 465 с. - Книга з автографом.
4. Письменники Закарпаття - дітям : біобібліографічний покажчик / Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва; уклад. Т. М. Вудмаска ; О. М. Горкій. - Ужгород, 2007. - 72 с. : фотопортр., іл.
5. Сучасні письменники України : біобібліогр. довід. / Національна спілка письменників України; упоряд. А. Гай. - Уточн. і допов. - Біла Церква : Буква, 2012. - 567 с. : портр.
6. Українська література : 5 кл. : хрестоматія / упоряд. В. В. Паращич. - Київ : Літера ЛТД, 2013. - 352 с. : іл. + дод. : Щоденник читача. - (Вершини далекі і близькі).

СТАТТІ ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ГАЛИНИ МАЛИК

1. [Короткі відомості про Галину Малик] // Світ Дитини. - 2016. - № 7-8. - С. 13.
2. Васюта, С. Духовно-моральний потенціал особистості в контексті ноосферної освіти : (за твором Г. Малик "АбраКадабра") / С. Васюта // Українська література в загальноосвітній школі. - 2013. - № 12. - С. 17-20. - Бібліогр.: с. 20.
3. Видавництва презентують : [бібліографічний огляд книжок для дітей] // Шкільна бібліотека. - 2015. - № 5. - С. 53-56.
4. Ільїна, М. Мамо, купи книжку! : "Пошта" підготувала добірку нових дитячих книжок, які презентують на 22 Форумі видавців / М. Ільїна // Львівська пошта. - 2015. - № 99. - С. 8-9.
5. Ільїна, М. Творці дитячої радості : завтра у Львові відбудеться вручення щорічної премії дитячого журналу "Ангелятко" "Золота пір'їнка - 2013" / М. Ільїна // Львівська пошта. - 2013. - № 52. - С. 2.

6. Купріян, О. Незвичайні пригоди речей, тварин і людей : сім найсвіжіших дитячих книжок про дім і мандри / О. Купріян // Україна молода. - 2015. - № 63. - С. 10.
7. Малик, Г. [Поезія] / Г. Малик // Літературний Львів. - 2010. - № 3. - С. 4-5.
8. Малик, Г. Галина Малик: "Останню книжку написала у спів-авторстві з онучкою" / Г. Малик ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. - 2012. - № 212. - С. 9.
9. Малик, Г. Тест на пріоритети : [Всеукраїнський рейтинг "Книжка року"] / Г. Малик ; інтерв'ю взяла Віта Добровольська // Літературна Україна. - 2011. - № 43, 10 листоп. - С. 14.
10. Марченко, Н. Ключ до читання : світ дитячого читання / Н. Марченко // Початкова школа. - 2015. - № 6. - С. 53-55. - Бібліогр.: с. 53, 54.
11. Методичні поради щодо знайомства школярів із творчістю сучасних українських дитячих письменників : [із збірки "Книга творить людину"] : [огляд літератури та розробки заходів] / Національна бібліотека України для дітей ; уклад. Ю. В. Чечко // Шкільна бібліотека. - 2012. - № 9-10. - С. 20-40.
12. Овдійчук, Л. Реальний і паралельний світ, або На березі сподівань Галини Малик / Л. Овдійчук // Українська література в загальноосвітній школі. - 2012. - № 8. - С. 10-12. - Бібліогр.: с. 12.
13. Премія імені Федора Потушняка // Літературна Україна. - 2007. - 8 лют. - С. 2.
14. Римар, Н. Галина Малик. "Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії" - повість-казка сучасної дитячої письменниці / Н. Римар // Все для вчителя. Інформаційно-практичний бюлетень з CD. - 2015. - № 8. - С. 32-34.
15. Родіна, Г. Галина Малик та інші: груповий портрет із проблемами : як сучасні письменники реагують на дитячі виклики / Г. Родіна // Україна молода. - 2011. - 7 вересня. - С. 13.
16. Родіна, Г. Розходилась наша Галя : рецепти щастя закарпатської письменниці / Г. Родіна // Україна молода. - 2010. - 16 січня. - С. 13.
17. Семочко, С. Зміни себе - і зміниться світ навколо тебе : характеристика дійових осіб / С. Семочко // Педагогічна думка. - 2015. - № 1. - С. 69-72. - Бібліогр.: с. 72.
18. Сенік, В. Мандри казковими країнами : повісті-казки Л. Керролла "Аліса в країні Див" та Г. Малик "Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії" : 5-й клас / В. Сенік, М. Сірко // Світова література (Шкільний світ). - 2014. - № 21 (листопад). - С. 14-18.
19. Слюсар, А. Повість-казка Галини Малик "Незвичайні пригоди

Алі в країні Недоладії" : урок-конкурс на найкращого читача / А. Слюсар // Дивослово. - 2014. - № 10. - С. 8-10. - Бібліогр.: с. 10.

20. Ханчук, І. "Формула героя" сучасної дитячої прози / І. Ханчук, О. Янкович // Всесвітня література в школах України. - 2015. - № 5. - С. 13-15. - Бібліогр.: с. 15.

21. Чепурняк, Т. Вивчаємо повість-казку Галини Малик "Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії" / Т. Чепурняк, О. Карпак // Українська література в загальноосвітній школі. - 2013. - № 12. - С. 24-28. - Бібліогр.: с. 20.

ВЕБЛІОГРАФІЯ

- 1. Малик Галина Миколаївна** [Електронний ресурс] : [біографічні відомості, творчість письменниці, нагороди і відзнаки, основні твори] // Вікіпедія : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Малик_Галина_Миколаївна (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 2. Біографія Галини Малик** [Електронний ресурс] : [біографічні відомості, нагороди і відзнаки, основні твори] // Onlyart : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://onlyart.org.ua/biographies-poets-and-writers/malyk-galyna-biografiya/> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 3. Казковий світ дитинства Галини Малик** [Електронний ресурс] : [біографія, бібліографічний огляд творів, бібліографічний брейв-ринг] // Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://zodub.uz.ua/vydav/malyk.html> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 4. Галина Малик: «Останню книжку написала у співавторстві з онучкою»** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] // Високий Замок : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://wz.lviv.ua/interview/121060> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 5. Поетеса і казкарка** [Електронний ресурс] : [біографічні відомості] // Маленький читайлик: [блог]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <https://nbu4kids.wordpress.com/2011/08/12/поетеса-і-казкарка/> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 6. Малик Галина Миколаївна** [Електронний ресурс] : [біографічні відомості, твори] // Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна: [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: http://laginlib.org.ua/book-galaxy/new_name/12.php (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.

- 7. Галина Малик вважає, що письменники лікують дітей словом** [Електронний ресурс] : [творчість письменниці] // РІО: [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://rionews.com.ua/mixed/politic/now/n1228515147> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.
- 8. Ранкова кава з Галиною Малик** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] // zaholovok.com.ua (Закарпаття. Про головне): [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://zaholovok.com.ua/rankova-kava-z-galinoyu-malik> (дата звернення : 07.07.2016). – Назва з екрана.

ЗМІСТ

Життя та творчість Галини Малик	4
Обговорення книги Галини Малик «Злочинці з паралельного світу» (для читачів-учнів 5-6 класів)	8
Міні-вікторина «У казковій скрині Галини Малик» (для читачів-учнів 5-6 класів)	12
Книги Галини Малик	17
Твори Галини Малик у періодичних виданнях	18
Книги про життя та творчість Галини Малик	19
Статті про життя та творчість Галини Малик	19
Вебліографія	21