

ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ



СУПЕР-АГЕНТ

ЛЕСЯ ВОРОНИНА

**МЕТОДИКО-БІБЛІОГРАФІЧНИЙ
ПОКАЖЧИК ДО 60-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ
НАРОДЖЕННЯ ПИСЬМЕННИЦІ**

ЛЬВІВ 2015

Пропонуємо методико-бібліографічний покажчик до 60-річчя від дня народження сучасної української дитячої письменниці Лесі Ворониної.

Видання містить розповідь про життя і творчість ювілярки.

У посібнику подано розробки масових заходів з досвіду роботи Львівської обласної бібліотеки для дітей.

Призначене для бібліотекарів, організаторів дитячого читання, вчителів.

Світ, у якому ти живеш, незвичайний! Озирнись навколо – скрізь, всюди сновигають кумедні чарівні істоти. А чи доводилося тобі потрапляти у дивні, незрозумілі, а то й небезпечні ситуації? Невже ти ніколи й нічого в світі не боявся? А якщо одного чудового ранку ти прокинешся й помітиш, що довкола відбуваються фантастичні події?..



Саме в такий світ потрапляєш у творах дитячої письменниці Лесі Ворониної. Її книги відрізняються своєю універсальністю, їх можна читати у будь-якому віці й щоразу відкривати для себе щось нове. Адже в кожній гарній дитячій книжці, за переконанням авторки, мають бути секрети, які дитина схоче розгадати. Ця історія має розкривати читачеві складні стосунки між людьми, має навчити його робити висновки й аналізувати. Книжка повинна викликати бажання дофантазувати, домислити сюжет, вона розвиває уяву...

Підготували: О. З. Казановська, Г. Ф. Конопка

Автор сценарію: В. Д. Шевченко

Відповідальна за випуск: Л. А. Лугова

ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ЛЕСІ ВОРОНИНОЇ



Народилась «майбутня фантазерка» 21 березня 1955 року в місті Києві в письменницькій родині. Дід – Прохор Воронин – був письменником, тато – художником-оформлювачем та реставратором. Мама, Надія Миколаївна Гордієнко-Андріанова, багато років працювала у видавництві «Дніпро», перекладала книжки з німецької, фран-

цузької, болгарської, англійської, захоплювалася міжнародною мовою есперанто.

Маленька Леся у дитинстві почувалася «білою вороною», бо розмовляла у російськомовному Києві українською мовою. Росла допитливою й кмітливою дитиною. «В дитинстві я жила у будинку Морозова, навпроти Шевченківського парку, у величезній комуналці, і перші мої спогади пов'язані саме з ним. Цілими днями ми, діти, гралися надворі, вигадувати якісь таємні операції, мали свої секретні схованки у підвалах і на горищі нашого величезного дому. Існували в нашій компанії непорушні закони, за якими не можна було жалітися старшим, бути жадною і боягузом. Тут найбільше цінувалася дружба, а ще вміння розповідати цікаві історії».

Дуже рано почала складати різні фантастично-гумористично-таємничі історії, а також історії-страшилки, які виконувала як під час тихої години у садочку, так згодом і під час перебування в літніх піонерських таборах. У школі зацікавилася українським фольклором, співала в хорі «Гомін», захопилася східними двобоями та йогою (тож не дивно, що її герої в майбутньому частенько мають чорний

пояс з карате й володіють внутрішнім спокоєм і силою не гірше, ніж сам Брюс Лі).

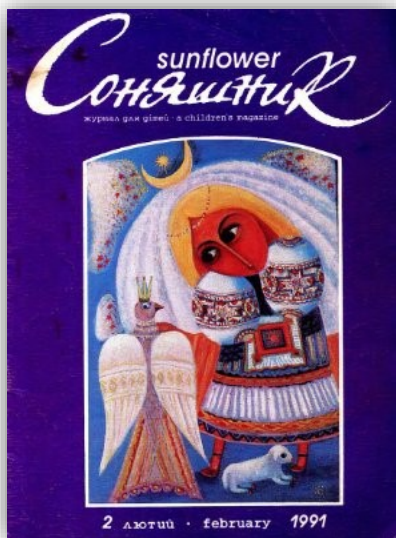
Людина, яка вміє розповідати захопливі історії, як відомо, цінується у будь-якому колективі. Отож, усвідомивши, що володіє талантом оповідача, 1972 року вступила на філологічний факультет Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка (заочно). Паралельно з навчанням працювала на різних роботах, які змінювала щороку. Попрацювала кур'єром у Спілці письменників України, лаборантом у школі, електромонтером на деревообробному комбінаті, екскурсиводом у Музеї народної архітектури та побуту в Пирогові та на багатьох інших роботах.



Але найбільшим захопленням у її житті були мандри автостопом — до Карпат, у Крим, потягом до Польщі. Знайомство з польською культурою, театром, літературою, графікою вразило особливо. Брала інтерв'ю у Станіслава Лема у нього вдома у Кракові, спілкувалася з Тадеушем Ружевичем, дивилася його вистави у вrocławському Новому театрі. Читала багато самвидавських книжок. Згодом почала писати сама.

Перші казки написала для сина Євгена, щоб якимось «укосякати» неспокійну дитину. Саме йому вона розповідала неймовірні, вигадливі і дотепні історії. «Це був серіал, який я переповідала щовечора». Тоді й надіслала свої перші твори до видавництва «Веселка». Згодом прийшла рецензія, в якій письменницю звинувачували у тому, що в неї «звірі кращі за людей». Це дало привід замислитися над власними прихованими комплексами...

З 1987 до 1991 року працювала в журналі «Україна», а коли в 1991 р. з'явилося видання «Соняшник»



— з радістю прийняла запрошення працювати літературним редактором. Через рік таємним голосуванням Леся Воронина обрала головним редактором. Працювати було дуже цікаво й весело. Редакція була творчою лабораторією, куди приходили молоді геніальні художники й письменники. Часто, коли не було цікавих матеріалів, писала сама в усіх жанрах, довелося стати універсалом.

З жовтня 1994 р. по березень 1995 р. на запрошення

Міністерства освіти провінції Альберта (Канада) та Канадського Інституту Українських студій їде до Едмонтону, де бере участь у підготовці освітнього проекту «Нова» для двомовних, україно-англійських шкіл провінції Альберта.

Письменниця є членом Спілки письменників України та Асоціації Українських письменників.

Відомі її літературні псевдоніми: Гаврило Гава, Ніна Ворон, Олена Вербна. Під псевдонімом Гаврило Гава написала понад сто сюжетів коміксів, що впродовж 13 років з'являлися на сторінках журналу «Соняшник».

Займається перекладами з польської мови (твори Станіслава Лема, Славоміра Мрожека, Анни Ковальської, Анни Карвінської, Гелени Бехлерової та ін.)

З 1997 року паралельно з роботою у журналі «Соняшник» працює коментатором у Національній радіокомпанії України. Автор і ведуча культурологічних програм «Українська культура сьогодні і завжди», «Мандрівець», «Відлуння тисячоліть». Основна тема передач — сучасний стан української мови та культури.



На початку 2011 року Леся Воронина очолила щойно створене дитяче видавництво «Прудкий равлик» (головний редактор). Така назва видавництва зовсім не випадкова, оскільки письменниця по-особливому любить равликів і навіть має вдома величезну колекцію слимаків у малюнках, кераміці, склі, дереві...



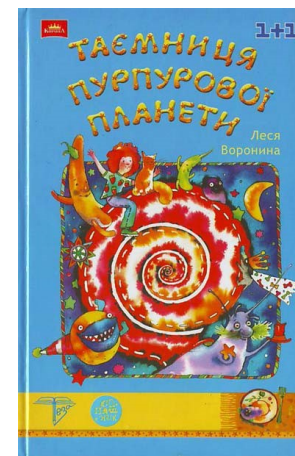
А ще в пані Лесі є «товаришка» Пані Гава, яка виконує бажання того, хто потримає її за коси-дреди. На зустрічах із читачами Гава виконує ще одну важливу місію – підіймає настрій і допомагає запам'ятати прізвище авторки.



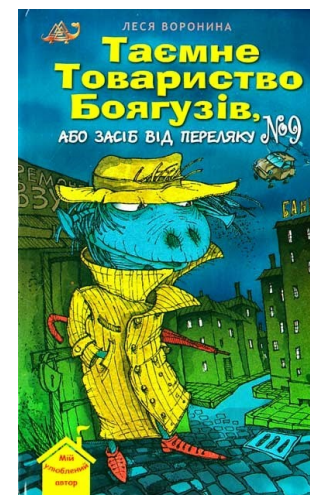
Книжки Лесі Ворониної сьогодні відзначено багатьма нагородами:



2004 р. — Лауреат Всеукраїнського рейтингу «Книжка року» (книжка «**Суперагент 000. Таємниця золотого кенгуру**»);



2005 р. — Лауреат Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв і п'єс «Коронація слова» (книжка «**Таємниця Пурпурової планети**»);

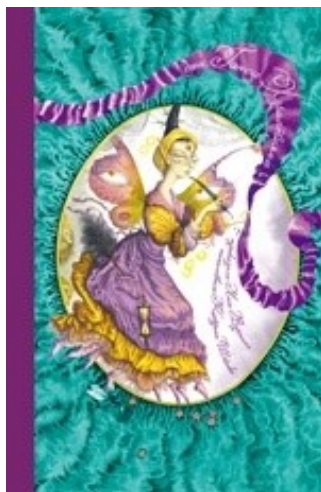


2006 р. — Лауреат Міжнародного літературного конкурсу «Дитячий Портал» (книжка «**Таємне товари-**

во боягузів або засіб від переляку № 9»);

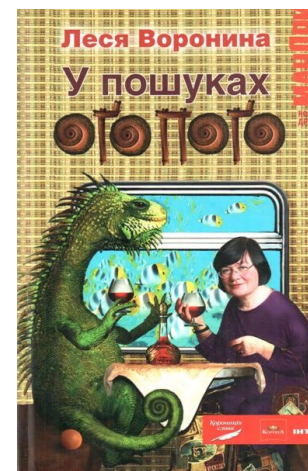


2008 р. — Лауреат конкурсу «Книжка року Бі-бі-сі» (книжка «Нямлик і балакуча квіточка»).



У 2009 р. Леся Воронина стала володарем першої премії VI Московського міжнародного конкурсу «Мистецтво книги» у номінації «Книга для дітей та юнацтва» і гран-прі Національного конкурсу «Краща книга України-2009» за книжку «Сни Ганса Християна».

на». Цього ж року письменниця посіла II місце на конкурсі «Книжковий дивосвіт України» за книжку «Сни Ганса Християна». Ця книга зберігається в Королівській бібліотеці Копенгагена.



У 2010 р. — дипломант Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв і п'єс «Коронація слова» 2010 року (книжка «У пошуках Огопого»).



Книжка «Тасмне Товариство Боягузів та Брехунів» перемогла в конкурсі «Дитяча Книжка року BBC 2012». Серед солідного переліку літературних відзнак і нагород є премія журналу «Ангелятко» — «Золота пір'їна-2012», вручена у Львові.

«Мені здається, що найкращі люди – це діти й підлітки, вони щирі й безкомпромісні. Вони вірять, що світ можна змінити на краще, вміють дружити й жертвувати собою заради інших, сприймають життя оголеними нервами...», — такою по життю залишається і Леся Воронина,

«своєю» для малого читайлика...

Можливо в цьому криється секрет успіху її «зачитуваних» книг.

12 вересня 2014 року Леся Воронина завітала до Львівської обласної бібліотеки для дітей з презентацією книжки Євгена Гуцала (чоловік письменниці) «Зайці в полі варять борщ» в рамках XXI Форуму видавців.



2015 рік – ювілейний для пані Лесі. Її книги і творчість завжди цікаво і залюбки презентують дитячі бібліотеки України. Пропонуємо розробку сценарію з досвіду роботи Львівської обласної бібліотеки для дітей.

НА ПЛАНЕТІ ДРУЗІВ ЛЕСІ ВОРОНИНОЇ (сценарій літературної гри-подорожі)

Захід складається з кількох етапів (чи зупинок), що у свою чергу можна провести окремо. Цікаво буде запросити авторку, або ж організувати скайп-зв'язок (якщо є можливість) з нею.

Вдалим доповненням до будь-якого заходу в бібліотеці

стане книжкова виставка за творами Лесі Ворониної.

I. Презентація «Основні моменти із життя і творчості Лесі Ворониної»

При проведенні першого етапу (зупинки) можна використати мультимедійну презентацію, що має на меті ознайомити читача з життям і творчістю сучасної української письменниці.

Саме на сторінках журналу «Соняшник» читачі вперше познайомились з Суперагентом 000. Суперагент 000 Гриць Мамай розплутує найзагадковіші злочини, перемагає найпідступніших ворогів і рятує світ від неминучої загибелі, викривши міжнародну терористку бабусю-ніндзя.

II. Вікторина «Знайомтесь: Гриць Мамай. Його друзі і вороги»

Передбачається попереднє прочитання і засвоєння прочитаного.

Книга Лесі Ворониної «Суперагент 000»:

1. Якими секретними прийомами володіє Гриць Мамай?

«Гриць Мамай мав чорний пасок майстра карате, а крім того, володів усіма секретами ушу, дзюдо, кунгфу, вільної боротьби, кікбоксингу, опанував магічну боротьбу індіанського племені крі, а що найголовніше, розшифрував таємні прийоми давньоукраїнської боротьби, замасковані в народному танці гопак».

2. Згадайте усі неймовірні здібності Суперагента.

«... Гриць уміє дивитися обома очима водночас на всі боки. Він називає це ефектом бджоли». Входить у нирвану, володіє гіпнозом, швидко переміщується, має надприродні сили. Він телепат, винахідник та ерудит.

3. У Гриця Мамає, як у справжнього героя, є свій кодекс честі. Чого ніколи не зробить Суперагент 000?

«Суперагент 000 ніколи не вистрілить в неозброєного».

4. А ще за будь-яких обставин Суперагент 000 дотримувався ... Продовжіть речення.

«За будь-яких обставин Суперагент 000 дотримувався чистоти й акуратності».

5. Цього незвичайного kota звать Шніцель. Проте зі смачним обідом це незвичне ім'я ніяк не пов'язане, kota створив учений і винахідник Петро Байда. Розшифруйте котяче ім'я.

«Шніцель – це Швидкісний Новий Інтуїтивний Цільовий Локатор».

6. «На її совісті було 18 тяжких і 305 середньої важкості злочинів. Вона мріяла стати володаркою світу, захопивши військові бази, ракети й кораблі. А ще любила співати справжніх бандитських пісень». Хто вона?

Бабуся-ніндзя.

7. Поряд з героями-людьми у повісті діють герої-тварини. Серед них є приклади уособлення як добра, так і зла. Назвіть тварин та яку рису вони уособлюють.

Крокодил Кирило (добро), кіт Шніцель (добро), тарган Едік (добро), бультер'єр Льосик (зло), навукощурі (зло).

8. Назвіть місця, де розгорталися події у повісті «Суперагент 000».

(місто Київ, підземелля, притулок для літніх карних злочинців, підводна лабораторія у підводному місті, Скелясті гори Канади, Австралія)

Де б не діяли герої повісті – Гриць Мамай, його родина і друзі – вони завжди повертаються до рідної домівки. Повертаються в Україну. А ми з вами мандруємо далі. На нас чекають нові космічні мандрівки разом з героями фантастичної повісті Лесі Ворониної «Таємниця Пурпурової планети».

III. Гра «В гостях у мешканців невідомих планет»

Розроблена за твором Лесі Ворониної «Таємниця Пурпурової планети».

Перш ніж вирушати у подорож, звернемося по допомогу до бувалих мандрівників – до головної героїні повісті «Таємниця Пурпурової планети» Олі Чайки.

1. Коли краще, за спостереженнями Олі, вирушати в космічну подорож?

а) зранку; б) після обіду; в) *опівночі*.

2. З ким завжди мандрує Оля, тому що жити одне без одного не можуть?

(з котом Гарбузиком)

3. Серед переліку необхідних для подорожі речей є предмети, яких не було в рюкзаку у Олі під час космічних мандрів. Назвіть їх.

(пара теплих шкарпеток, дзеркальце, татів винахід УПС (Універсальний Перетворювач Слів), чарівна жуйка, компас, магічний медальйон, чарівна вогняна кулька, мобільний телефон, нескінченна запальничка, ліхт арик на сонячних батареях, тепла куртка)

4. Найважливішою річчю для подорожей виявився магічний медальйон. Саме магічний медальйон допоміг Олі врятувати Люма, мешканця Пурпурової планети, коли його захопили в полон хижі кокоси. На медальйоні проступили літери і Оля змогла прочитати підказку допомоги. Допоможіть Люму і ви, розшифруйте загадковий напис, що робити Олі. Прочитати можна, якщо закреслити усі літери латинського алфавіту.

**WPIZPJILKDLJYAVDQI
MFERHUE YDSO ZCFTQISHUIL**

(прикладі мене до стіни)

5. Під час своїх космічних подорожей Оля побувала не тільки на Пурпуровій планеті, але й на інших планетах Фруктової галактики. Спробуйте пригадати їх назви.

(Планета Морок, володар якої Великий Володар темряви Краш;

планета Пухнастої Кицуні, директорки Центру з перевиховання космічних піратів;

планета Співочих Бананів, де грають у гру «Хто впіймає скаженого кльоцика»;

планета Хрюмів, страшних бананожерів, ворогів планети Бананів;


планета Смугастих Равликів, де організовується щорічний Міжгалактичний Фестиваль Смугастих Равликів на острові Забудькуватого Дракона).

На такий Фестиваль Оля отримала запрошення від самого Равля Золотосмугого.

IV. Фестиваль Друзів

Бібліотекар: Отримати таке запрошення можуть наші читачі. Для того, щоб потрапити на наш Фестиваль Друзів теж необхідно витримати іспит на кмітливість, це буде вхідним квитком.

Кожна команда отримує табличку з дивними значками: трикутниками, квадратами, кружечками. На табличці зашифровано назву першої «дорослої» книги Лесі Ворониної.

А	=	К	∞	И	\int	Ш	∂
Б	\leftrightarrow	Л	\approx	Р	$\sqrt{\quad}$	Ю	\uparrow
В		М	€	С	\dagger	Я	$\#$
Г	\blacktriangledown	І	\updownarrow	Т	\parallel		
Ґ	—	Н	‡	У	\succ		
Є	\square	О	\perp	Ф	©		
З	\bullet	П	\neq	Х	e		

\succ
 $\neq \perp \partial \succ \infty = e$
 $\perp \blacktriangledown \perp \neq \perp \blacktriangledown \perp$

(«У пошуках ОГОПОГО»)

Бібліотекар: Іспит на кмітливість пройшли усі читачі. Ось і розпочинається Фестиваль Друзів, на який отримала запрошення наша гостя – письменниця Леся Воронина, а читачі перетворилися на Забудькуватих Драконів. Вони заздалегідь підготували завдання (запитання для письменниці) і, звичайно, забули про них. Але запитання зберігаються у нашому чарівному Фестивальному Капелюсі.

Запитання читачів (до Лесі Ворониної).

Слово письменниці.

Бібліотекар: На закінчення, я хочу пригадати звертання Люма до Олі: «Якщо схочеш зі мною зустрітись, міцно стисни медальйон у руці і подумки поклич мене».

І ми, якщо хочемо зустрітись з Лесею Ворониною ще раз, читаємо нові книжки, міцно затискаємо їх у руках і подумки звертаємось до автора. І Леся Воронина почує нас, хоч би в якому куточку Всесвіту вона не була б. Адже думка може здолати будь-яку відстань. Просто треба дуже-дуже захотіти.

До нових пригод!

До нових зустрічей у бібліотеці!

ТВОРИ ЛЕСІ ВОРОНИНОЇ

1. **Нямлик і Балакуча Квіточка** / худож. К. Білетіна. - К. : Грані-Т, 2008. - 136 с. : ілюстр. - (Сучасна дитяча проза).
2. **Планета Смугастих Равликів : фантаст. повість** / мал. К. Білетіної. - К. : Прудкий равлик, 2011. - 83 с.
3. **Прибулець з Країни нямликів** / худож. К. Білетіна. - К. : Грані-Т, 2007. - 128 с. : ілюстр. - (Сучасна дитяча проза).
4. **Прибулець з Країни нямликів . Ч. 1 : Чарівна справа** / худож. К. Білетіна. - К. : Грані-Т, 2006. - 16 с. : ілюстр. - (Сучасна дитяча проза).
5. **Прибулець з Країни нямликів. Ч. 2 : Пригода з клоунами-стрибунцями** / худож. К. Білетіна. - К. : Грані-Т, 2006. - 16 с. : ілюстр. - (Сучасна дитяча проза).
6. **Про Брюса Лі, Махатму Ганді, Жорж Санд, Фрідріка Шопена, Івана Миколайчука : оповідання** / худож. Н. Ключкова. - К. : Грані-Т, 2010. - 128 с. : ілюстр. - (Життя видатних дітей).
7. **Слон Гудзик і вогняна квітка** / мал. К. Штанко. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2013. - 33 с. : ілюстр.
8. **Слон на ім'я Гудзик : для мол. шк. в.** / ілюстр. К. Штанко. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. - 35 с. : ілюстр.
9. **Смак олімпійського золота : повість** / К. : Грані-Т, 2011. - 71 с. : фотогр. - (Дівчата зі спорту).
10. **Суперагент 000 : Таємниця золотого кенгуру : дитячий детектив** / мал. К. Білетіної. - Вид. 3-тє ; Нова ред. - Вінниця : Тезис : Соняшник, 2004. - 189с. : іл. - (Пригодницька б-ка).
11. **Суперагент 000. Нові пригоди : дит. детектив** / худож. О. Петренко-Заневський. - К. : Соняшник, 2000. - 174с. : іл. - Спец. вип. журн. "Соняшник".
12. **Таємне Товариство Боягузів та Брехунів : повісті** / худож. В. Штанко. - К. : Грані-Т, 2012. - 265 с. : ілюстр.

13. **Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9 : пригод. повість** / мал. С. Храпова. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2006. - 121с. : іл. - (Пригодницька б-ка). - Лауреат конкурсу "Дитячий портал".
14. **Таємниця Пурпурової планети : фантаст. повість** / мал. К. Білетіної. - Вінниця : Теза : Соняшник, 2005. - 172с. : іл. - (Пригодницька б-ка). - Лауреат конкурсу "Коронація слова".
15. **У пошуках Огопого : (нотатки навколосвіт. мандрівниці)** / фото авт. ; обкл. К. Штанко. - К. : Нора-Друк, 2010. - 175 с. - (Мандри).
16. **Хлюсь та інші** / худож. К. Штанко. - К. : Грані-Т, 2008. - 56 с. : ілюстр.
17. **Хто ввіймає шаленого кльоцика? : фантаст. повість** / мал. К. Білетіної. - К. : Прудкий Равлик : Темпора, 2012. - 75 с. : ілюстр.

СТАТТІ ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ЛЕСІ ВОРОНИНОЇ

1. **Воронина, Леся.** "Не хочу бути Кассандрою..." : письменниця Леся Воронина схвалює заборону фільмів з Охлобистіним, не вірить словам МВС і тішиться, що Ківалова виставили з кабінету / Л. Воронина ; розмовляв Богдан Бондаренко // Експрес. - 2014. - № 129. - С. 11.
2. **Воронина, Леся.** Леся Воронина: "Найстрашніший вид наркоманії - грошова залежність" / Л. Воронина ; спілкувалася Атаная Та // Друг читача. - 2010. - № 10. - С. 4.
3. **Воронина, Леся.** Леся Воронина: "Українська дитяча книжка є!" / Л. Воронина ; спілкувалася Л. Голота // Слово Просвіти. - 2012. - № 37. - С. 1, 7.
4. **Іваненко, Людмила.** Презентація книжки Лесі Ворониної "Прибулець з Країни нямликів" : урок позакласного читання в 5 класі / Л. Іваненко // Дивослово. - 2012. - № 10. - С. 24-27.

5. **Кицак, Людмила.** Детективи для дітей: український варіант автора й читача / Л. Кицак // Українська література в загальноосвітній школі. - 2011. - № 11. - С. 5-10. - Бібліогр.: с. 10.

6. **Корчук, Інна.** Винничук та Воронина - переможці "Книги року ВВС" / І. Корчук // Високий Замок. - 2012. - № 238, 19 груд. - С. 10.

7. **Оголошено переможців конкурсу "Книга року ВВС 2012"** // Бібліотечна планета. - 2013. - № 1. - С. 34.

8. **Садівська, Валентина.** Новочасна дитяча проза в контексті сучасної освіти / В. Садівська, О. Сова // Дивослово. - 2014. - № 5. - С. 14-16.

9. **Синьоок, Тетяна.** Підсумки Книжкового рейтингу НСПУ - 2012 / Т. Синьоок // Літературна Україна. - 2013. - № 16, 18 квіт. - С. 1-2.

10. **Спілка письменників України визначилася з переможцями книжкового рейтингу** // Бібліотечна планета. - 2013. - № 2. - С. 32.

ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ЛЕСІ ВОРОНИНОЇ У КНИГАХ

1. **Воронина, Леся.** Слон Гудзик і вогняна квітка / Л. Воронина ; мал. К. Штанко. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2013. - 33 с. : ілюстр.

2. **Гете, Йоганн Вольфганг.** Фауст / Й. В. Гете ; за Й. В. Гете; переказ Б. Кіндерманн; укр. пер. Л. Воронина; ілюстр. К. Ензіката. - К. : Прудкий равлик : Темпора, 2011. - 33 с. : ілюстр. - (Світова література для дітей).

3. **Література. Діти. Час.** Вип. 2 / Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва ; гол. ред. Б. Будний. - Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2012. - 191 с.

4. **Шекспір, Вільям.** Ромео і Джульєтта / В. Шекспір ; за В. Шекспіром; переказ Б. Кіндерманн; укр. пер. Л. Воронина; ілюстр. К. Унцнер. - К. : Прудкий равлик :

Темпора, 2011. - 33 с. : ілюстр. - (Світова література для дітей).

ВЕБЛІОГРАФІЯ

1. **Леся Воронина** [Електронний ресурс] : [біографічні відомості, відзнаки, творчість письменниці] // Вікіпедія : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/Леся_Воронина (дата звернення : 19.02.2015). – Назва з екрана.

2. **Леся Воронина. Агресивні рагулі перемогли закомплексованих інтелігентів** [Електронний ресурс] : [погляди письменниці] // Українська правда. Життя : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://life.pravda.com.ua/person/2013/07/10/133146/> (дата звернення : 19.02.2015). – Назва з екрана.

3. **Леся Воронина: сміливий не той, хто декларує свою сміливість** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею, цікаві факти] // ВВС Україна : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: http://www.bbc.co.uk/ukrainian/entertainment/2012/12/121213_book_2012_interview_voronyn_a_oz.shtml (дата звернення : 19.02.2015). – Назва з екрана.

4. **Леся Воронина: «Дітей обманювати не можна»** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] // Літакцент : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2010/06/16/lesja-voronyna-ditej-obmanjuvaty-ne-mozhna/> (дата звернення : 19.02.2015). – Назва з екрана.

5. **Леся Воронина: Найстрашніший ворог втрачає силу, коли стає смішним** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] // Гречка. Інформаційний портал : [сайт]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://gre4ka.info/interv-ju/2575-lesia-voronyna-naistrashnishyi-voroh-vtrachaie-sylu-koly-staie-smishnym> (дата звернення : 19.02.2015). – Назва з екрана.

ЗМІСТ

Вступ	4
Життя та творчість Лесі Ворониної	5
«На планеті друзів Лесі Ворониної» (сценарій літературної гри-подорожі)	13
Твори Лесі Ворониної	19
Статті про життя та творчість Лесі Ворониної	20
Про життя та творчість Лесі Ворониної у книгах	21
Вебліографія	22