

КЗ ЛОР «Львівська обласна бібліотека для дітей»



***Мольфарка слова –  
Дарія Корній***

бібліографічний покажчик  
до 55-річчя від дня народження

2025

**Мольфарка слова – Дарія Корній:**  
бібліографічний покажчик до 55-річчя від дня народження / КЗ ЛОР «Львівська обласна бібліотека для дітей» ; метод. супровід Л. Сташко ; автор розробок ігор і вправ Г. Конопка ; бібліогр. і верстка О. Сачинської ; відп. за випуск О. Конасова. – Львів, 2025.

–

Пропонуємо бібліографічний покажчик до 55-річчя від дня народження званої української письменниці Дарі Корній.

Видання містить біографічні відомості про авторку, сценарій заочного інтерв'ю з нею, вікторини, ігри, кросворд до творів.

Наприкінці – інтернет-ресурси про її життя та творчість та список книг Дарі Корній.

Рекомендовано вчителям та бібліотечним працівникам.

Методичний супровід підготувала: Л.С. Сташко  
Автор розробок ігор і вправ: Г.Ф. Конопка  
Бібліографія і верстка: О.О. Сачинська  
Відповідальна за випуск: О.Я. Конасова

**Дара Корній** (справжнє ім'я - Мирослава Іванівна Замойська) - українська письменниця, яка пише в жанрі фентезі.

Народилася 20 вересня 1970 року у с. Секунь Старовижівського району Волинської області. Середню школу закінчила у с. Княжі Сокальського району Львівської області. Вищу освіту здобула в Українській академії друкарства на журналістсько-редакторському відділенні.



Сьогодні Дара Корній живе у Львові. Своїх дітей - доньку та сина - вважає головним досягненням у житті. Працює у Львівській національній академії мистецтв, пише книги. Письменниця має багато захоплень, до числа яких відноситься народна музика, книги, казки, етнографія та дохристиянська міфологія. Ніколи не мріяла бути письменницею, а у творчість занурилася раптово. Донька Замойської захоплювалась історіями про вампірів від Стефані Маєр, які письменниця вважала нелогічними. На слова про це, дитина попросила створити кращий сюжет, якщо мамі таке під силу. Згодом з'явився дебютний роман «Гонихмарник», що був опублікований у 2010 році. Так почався творчий шлях Дари Корній, яка зараз пише для дітей і дорослих. За словами самої письменниці, її головними критиками є дочка та внучка. На їх зауваження авторка може переписувати заново цілі розділи.

На тепер налічується більше 20 видань авторки. Саме книги Дари Корній стали знахідкою для пізнання української міфології. Мисткиня захопливо відкриває світ прадавніх вірувань, телепортуючи в минуле, яким блукають незнайомі химерні істоти. Своїм доробком письменниця прагне об'єднати різні покоління й навчити домовлятися.



Є у письменниці романи і для дорослої аудиторії. До прикладу, таким твором є «Тому, що ти є», ідея якого з'явилася через зустріч із чоловіком, який втратив дружину внаслідок хвороби. Але він не міг це прийняти, неначе жив в іншому світі, де вона була досі жива. Авторка поставила перед героями роману багато моральних дилем, наділила їх коханням та розділила смертю, прийняти яку й було потрібно головному герою, попри всю трагічність історії стосунків із дружиною.

В іншому романі, що має назву «Зірка для тебе», смерть також межує із любов'ю, адже там від лікарської недбалості помирає вагітна героїня. Її чоловік наважується на помсту та вбиває лікаря, який став причиною втрати. Але ця історія врешті-решт закінчується позитивно.

У Дари Корній є багато кумедних випадків, пов'язаних із творчістю. Наприклад, під час одного із радіо-інтерв'ю до студії зателефонував чоловік, який сказав, що їй потрібно разом із книгами спалити привселюдно на площі в Києві, тому що її твори не подобаються церкві. Або ж після виходу роману «Тому, що ти є» прихильники фантастики прислали їй листи із обуренням про те, що це звичайна плаксива любовна історія, а вони чекали фантастику.

Дара Корній досить часто проводить зустрічі зі своїми

читачами. За її словами, саме після живого спілкування з'являються сюжети для нових романів.

## **Містичні історії дитинства**

### *заочне інтерв'ю з письменницею*

**Мета:** Детальніше ознайомити читачів, їхніх батьків, вчителів та бібліотечних працівників із життям і творчістю письменниці.

Захід побудовано у формі діалогу. Запитують діти – «кореспонденти». Від імені Дари Корній читає бібліотекар.

**Ведуча: Як Мирослава Замойська стала Дарою Корній?**

**Письменниця:** Це відбулося несподівано. Взяти псевдонім – це була вимога видавця, який сказав, що Мирослава Замойська звучить надто пафосно, а треба бути простішим, ближчим до людей. За псевдонімом легко заховатися у звичайному житті. Але і зараз це вже проблематично, бо й поліцейські впізнають мене на вулиці. Коли людина знає, що ти – письменник, вона напружується, починає шукати у голові розумні думки. Але коли ти Мирослава Замойська, то сидиш тихенько в товаристві і слухаєш дурні чи мудрі історії, філософські сентенції, записуєш, аналізуєш. Завжди при собі маю записник, потім висмикую з нього потрібну інформацію. А при Дарі Корній люди стають менш розкуті.

**Ведуча: Даро, вас найчастіше сприймають, як авторку містичних історій. Я знаю, що цей особливий погляд на світ сформувався ще у дитинстві.**

**Дара Корній:** Все заховано у дитинстві. З віком ми набираємося знань, отримуємо досвід, але всередині кожного з нас живе та маленька дівчинка чи хлопчик.

Я тішуся, що моє дитинство було щедre на події та цікавих людей. Навпроти мого будинку жила знахарка, яка збирала трави, лікувала людей. До неї приїжджали за допомогою з багатьох областей, але допомагала вона не всім, деяким відмовляла. Сусідка дивилася в очі відвідувачу і відверто казала: «Тобі треба виправити помилки минулого. І лише тоді, приходь до мене». Не всі це розуміли. Люди рідко можуть об'єктивно оцінити власні вчинки. Вона була надзвичайно цікавою людиною, яка не мала вищої освіти, але мала народну філософію, знання поколінь. Вона молилася і до образів, і до сонця. Ці вірування поєднувалися в одній людині. Вона казала, що всі релігії, які служать добру – добрі релігії.

Я дружила з її двоюрідним онуком, бо своїх дітей вона не мала. У їхній хаті був великий дубовий стіл, заставлений свічками, знахарськими порошками, мазями. Ми ховалися під ним і прислухалися до замовлять, дихали трав'яними пахощами. Потім я зрозуміла, що запам'ятала ті тексти. Коли почала писати, ці спогади виринули з пам'яті та вилились у текстах. Безперечно, у книжках я слова замовляння змінюю, бо українці люблять сприймати все буквально.

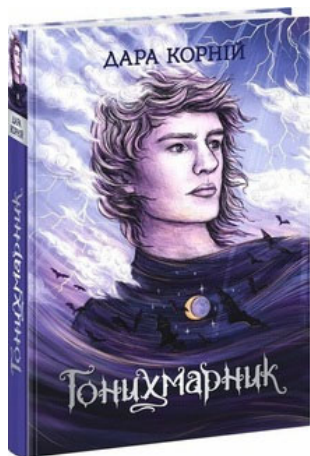
**Ведуча:** У якій книжці ви використали образ знахарки?

**Дара Корній:** У «Зворотньому боці» - бабуся Мальви. Яюсь сусідка зайшла до нас в гості. Тоді я почула історію з її життя, чому вона не може мати дітей. Колись вона допомогла одній молодій дівчині позбутися первістка. Бездітність – це плата за гріх. Вона це усвідомила. Чи сприймаємо ми адекватно покарання? Певно, ні. Починає шукати виправдання, замість того, щоб прийняти. Сусідка навчила мене багатьох мудростей.

**Ведуча:** Також ваш дідусь з бабусею «посадили зернятка».

**Дара Корній:** Так, мій дідусь закінчив лише чотири класи польської школи. Грав у місцевому театрі. У ті часи вистави були дуже популярні. Все село збиралося на них. Проте дідусь дуже любив читати, годинами засиджувався у бібліотеці. Навіть знав «Кобзаря» напам'ять. Інколи цитував його замість казок. А бабуся моя любила розповідати різні небилиці про відьом. Я знала, що через три хати живе одна така, яка літає на мітлі та краде молоко. Якщо корова не доїлася, то бабуся навколо хати із сіллю ходила, а я за нею хвостом. Коли ми з дідом йшли до лісу, то обов'язково брали хліб чи пиріг для хранителя. При вході вклонялися і просили дозволу увійти. Дідусь розповідав, чому дерева не можна рубати влітку, що їм теж болить. Вода також жива і має пам'ять. Це була своєрідна гра, яка запам'яталася. Дитинство обростало магією.

**Ведуча:** Що спровокувало написання першої книжки «Гонимарник»?



**Дара Корній:** У той період моя Даринка (донька) зачитувалася Стефані Майер про «блискучих» вампірів – пристрасних коханців. Я їй намагалася пояснити, що ця історія нелогічна. Ми ж не закохуємося у їжу, і вареникам не зізнаємося у коханні (сміється). Дарина сказала: «Якщо можете краще, то напишіть». Власне так і виникла ідея написати «Гонимарник» для одного читача. Згодом у процесі зрозуміла, що історія пише мене, а

не я її. Я мала стати головною героїнею – Аліною, робити необдумані вчинки, поводити себе, як підліток. Тоді я зрозуміла, що життя у віці 13-14 років не таке вже й легке. Підлітки думають, що весь світ проти них, що ніхто

не звертає уваги на їхні потреби. Це нормально, коли підліток бунтує. Не можна дитині забороняти все. Потрібно тримати дистанцію, але й співчувати їй. І тому «Гонихмарник» вийшов не як підручник з виховання, а історія кохання. Даринка прочитала його у рукописі та змусила дописати післямову, щоб був «happy end».

**Ведуча: Як тоді ця історія потрапила на друк?**

**Дара Корній:** Я не мала звички бігати по видавництвах і не відсилала нікому рукопис, проте на вимогу доньки все ж подала на «Коронацію слова» та забула. А несерйозний роман «Гонихмарник» взяв тоді третє місце у жанрі фентезі.

**Ведуча: Тематика проблем підлітка відслідковується майже у кожній вашій книжці. Ви спеціально формуєте історію навколо цього чи це відбувається випадково?**

**Дара Корній:** Це моє бажання об'єднати різні покоління. Важливо вміти домовлятися в сім'ї, шукати те, що формує спільність. Нас об'єднує любов. Мені приходять відгуки від старших читачів, які знаходять це повідомлення між рядками. Писали, що після прочитання книжки бабуся порозумілася з онукою, і зрозуміла, що коротка спідниця – це не катастрофа.

**Ведуча: Яка ситуація з підлітковою літературою в Україні?**

**Дара Корній:** Підлітки люблять історії з продовженням, а такої літератури в Україні мало. Водночас такі книжки писати важко, бо треба розробити не одну сюжетну лінію, а цикл. Це багатопверхова будівля, яка має триматися одного фундаменту. Автори бояться братися за таку роботу. І не тільки фентезі, а й історичні, соціальні твори. Вони мають затягнути підлітка у неосяжний світ книжки. Я сподіваюся у майбутньому ситуація зміниться. Загалом є багато хороших молодих авторів, але

більшість видавців не хоче звертати на них уваги.

### **Ведуча: Чому?**

**Дара Корній:** Вони кажуть, що це комерційний ризик – взятися за молодого невідомого автора і зайнятися його піаром. Це українська ментальність: чуже краще, ніж своє. Видавець швидше вкляде гроші у переклад відомого іноземного автора, ніж у «нерозкрученого» свого.

### **Ведуча: У який момент, ви відчували себе письменницею?**

**Дара Корній:** Після серії «Зворотній бік», адже з'явилося багато шанувальників і, водночас, ворогів. Зокрема останні – це не ті, яким не сподобалася книжка. Це ті люди, які сприйняли її як «наїзд» на їхні вірування. Між нами виникли теологічні суперечки, бо люди надто серйозно сприйняли це. Я намагалася пояснити, що це художня література, яка написана за мотивами слов'янської міфології. Автор має право домислювати, ніхто ж не знає, як воно відбувалося насправді. Немає єдиної версії, яка буде наближена до спільної думки. Кожен дослідник має власну версію. У «Зворотньому боці» – моя версія.

### **Ведуча: Чи траплялися відкриті суперечки з вірянами?**

**Дара Корній:** Так, після однієї з презентацій до мене підійшла жінка і звинуватила у єресі. Буцімто я ввожу людей в оману, і, що не маю права відвертати людей від християнства. Фанатики тим і відрізняються, що погортавши декілька сторінок книжки, формують поверхове враження про неї. Або взагалі анотацію лише прочитають. Я зазвичай запитую таких людей: «Ви прочитали цю книжку?», на що мені відповідають: «Ні, я не читала, але я знаю, що її треба заборонити». Деякі бажали спалити видання разом зі мною (посміхається).

**Ведуча:** Ви ніяк не могли закінчити «Зворотній бік сутіні», але однієї ночі це прийшло вам у сні.

**Дара Корній:** Біля мого ліжка завжди лежить блокнот і ручка. Я можу прокинутися посеред ночі, щоб швидко занотувати сон. Коли тривалий час працюєш над сюжетом, мозок не припиняє діяльність навіть вночі. Файли обробляються, і несподівано з'являється те, що твоя голова не додумалася вдень. Інколи життя у сюжеті мені здається реальнішим, ніж світ навколо.

**Ведуча:** Тобто містики у вашому житті вистачає?

**Дара Корній:** Містика присутня у житті кожного з нас, але дехто воліє її не бачити. Певно боїмося виходити із зони комфорту. Діти більш відкриті і мобільні у цьому питанні. Вони можуть бачити такі речі, які дорослі пропускають. Містика – це тонкий світ, який існує біля нас.

**Ведуча:** Яким є життя письменника?

**Дара Корній:** Не богемне (посміхається). Це годинне сидіння в архівах, переписування сотні разів одного тексту, робота над стилістикою і собою. В Україні не всі автори можуть «харчуватися» від своєї книжки. Багато приходить додому з основної роботи і сідає за написання. А спати тоді коли? Це теж треба розуміти. Також у нас немає професії літагента. Окрім того, що автори пишуть книжки, ще самостійно домовляються з видавцями, книгарнями щодо презентацій. Водночас, якщо не виходити «на люди», то ніхто про тебе й не згадає.

**Ведуча:** Розкажіть, будь ласка, деталі «кухні» письменника. Зокрема звідки беруться сюжети книг?

**Дара Корній:** Ідеї беруться з життя. Я записую історію, яку хтось розповідає. Потім розумію, що вона постійно крутиться у голові. З'являється інформація, яка опосередковано чи прямо пов'язана з тим сюжетом. Ніби тінь, вона волочиться за мною, і врешті набирає чітких обрисів. А буває навпаки, я не беруся за сюжет, якщо не ба-

чу кінцівки.

**Ведуча:** Чи буває таке, що книжка дописана, але хочеться у ній щось змінити?

**Дара Корній:** Так. Це трапалося у «Тому, що ти є». Я дописала щасливу кінцівку, але вона не давала мені спокою. Моторошне, дискомфортне відчуття переслідувало мене тривалий час. Довелося її змінити.

**Ведуча:** Що найскладніше у професії письменника?

**Дара Корній:** Знайти людей, які тебе розуміють. Часто творчі люди залишаються самотніми. Рідні починають ревнувати, що ти часто сидиш за ноутбуком, вечеря не приготована, квартира не прибрана. За письменниками має стояти сильний партнер. Зокрема саме дружина Стівена Кінга витягнула зі смітника його рукопис, який не приймали видавці.

**Ведуча:** Даро, вас вважають першою авторкою українського фентезі.

**Дара Корній:** Українське фентезі, як неоране поле для творчості. Як то кажуть, потрапила в незаповнену нішу. Зараз з'являється багато послідовників, які пишуть у цьому жанрі. Проте, я поки бачу лише несміливі спроби. Люди досі присилають на конкурси історії про вампірів, тільки тепер вже у космосі. Певно потрібен час, щоб писати і читати українське фентезі стало популярним. У цьому напрямку має працювати не тільки видавнича сфера, а й те, що навколо неї. Зі «Зворотнього боку» можна зробити настільну чи комп'ютерну гру по світах. Я хотіла видати довідник по персонажах – описати кожного, підготувати ілюстрації. Макети і розробки прислали самі читачі, але видавець відмовив із поясненням «комерційні ризики». Я вважаю, що український видавець має бути мобільним і «хапати» ідеї. Наприклад, «Гаррі Поттер» – це книжка, фільм, комп'ютерна гра, футболки, ручки, тощо. Історії з української літератури

теж можна і треба розвивати.

**Ведуча: Чи буде продовження вашої нової книжки «Сузір'я дів»?**

**Дара Корній:** Так. Щоб не спойлерити, наприкінці твору з'являється важлива особа. Наступна книжка буде власне про неї. Чорна скриня у сні головної героїні – це зачіпка для наступної історії.

**Ведуча: У чому ви вбачаєте основний український інтерес?**

**Дара Корній:** Український інтерес – це розвиток свого, українського. Не залюблюватися у Схід і Захід, а плекати і продукувати своє. Ми станемо цікаві світу тоді, коли будемо оригінальні, автентичні та неповторні. Українцям варто навчитися любити своє.

## Віночок методичних порад і розробок



У 2024 році відома й талановита письменниця та казкарка Дара Корній потішила малечу новою книгою – **«Вистрибеньки сонячних зайчиків»**. Альтернативне й цікаве бачення природних явищ та, здавалося б, звичних речей від авторки створює казку, в якій все просто, зрозуміло, повчально і життєво.

У збірці історій дізнаємося: чому на землі з'являються сонячні зайчики, хто заснував комашиний шпиталь, навіщо хвойна модрина на зиму втрачає голки, як відбувається чарівне перетворення бабки, для кого співає блакитний кит тощо. А ще ці милі і кумедні казочки розширюють кругозір малечі та дарують спільні миті родинного читання.

Пропонуємо вправи за текстом книги Дари Корній «Вистрибеньки сонячних зайчиків». Щоб орієнтуватися у завданнях і успішно їх виконати, учасникам потрібно прочитати цю збірку казок або бібліотекарю провести голосне читання окремих історій перед грою.

### Гра «Поверни героїв у казку»

Читацька аудиторія: учні 1-4 класів.

*Підготовка до гри.* Готуємо лото або ж картки зі зображеннями героїв чи предметів з казок. До прикладу, це можуть бути пари (по 2 картки або ж більше) з однієї історії. Далі на звороті до зображення подаємо коротенький опис чи цитату з казки (підказка). Наприклад, 7 історій по 2 (герої) усього 14 карток.

*Хід гри:* учасники почергово обирають картку зі зображенням і серед запропонованих шукають пару.



Онлайн-варіант гри «Поверни героїв у казку» можна переглянути за покликанням: <https://learningapps.org/watch?v=p35zo0mtv25> або QR-кодом



Як продовження до гри - запропонуйте за обраними цитатами з казок пригадати

учасникам звідки ці слова, кому належать чи про що і кого мова?

*Перелік цитат для зразку, який можна продовжити:*

«Усі добрі та світлі мрії обов`язково здійснюються» (Миглик із казки «Хмаринка Росинка»)

«Які батьки – такі й діти» (Метелик із казки «Помилка природи»)

«...сила і велич не в зрості» (Сонях із казки «Ваша Високосте»)

«Та немає нічого більш постійного, аніж щось тимчасове» (Бджілка про оселю з казки «Та, що живе у дзвіночку»)

«Коли хтось скидає з тебе «одяг», то що лишається в тебе за душею?» (автор із казки «Пихата Модрина»)

«Мама завжди залишається мамою – найвірнішим і найвідданішим другом» (науковець із казки «Пісня для мами»)

«Життя має бути не тільки цікавим... Воно має бути щасливим» (тато Соловей із казки «Та, що живе у дзвіночку»).

## **Кросворд «Вистрибеньки: про все і всіх до купи»**

(Зверніть увагу: у кросворді зашифровані імена героїв казок)

### Вертикально

1. Як називали дівчинку з поважної родини Темних Хмар? (Росинка)
4. Квітка, довкола якої виник скандал. (Ромашка)
6. Ім`я жучка, який заховався від літньої зливи під ши-

роким листком соняха. (Сонечко)

7. Хто не боявся хижих птахів і кажанів, бо умів маскуватися? (Метелик)

11. Ім'я блакитного кита, що викинувся на піщане узбережжя спекотної Каліфорнії. (Китенко)

13. Хто відмовився вирушати у міграцію зі всіма? (Китуся)

14. Хто влаштував кошачиний шпиталь у колишньому дуплі білки? (Дзвінка)



### Горизонтально

2. Ім'я сонячного зайчика, приятеля Росинки. (Миглик)

3. Ім'я метелика-задаваки із барвистими окатими крильцями? (Павиче Око)

5. Хто зупинив суперечку між сонячним зайчиком, метеликом і бджілкою? (Буркотун)

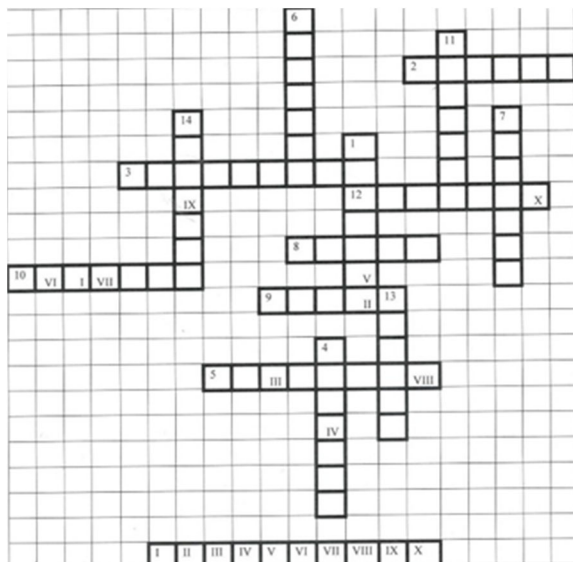
8. Хто стрункий, пишний і найвищий у Зеленій долині? (Сонях)

9. Ім'я єдиного приятеля наяди-бабки? (Дивак)

10. Хто розсердив Лісовика? (Модрина)

12. Якій зраненій пташині дала прихисток безлиста Модрина? (Соловей)

Ключове слово: **ДАРАКОРНІЙ**



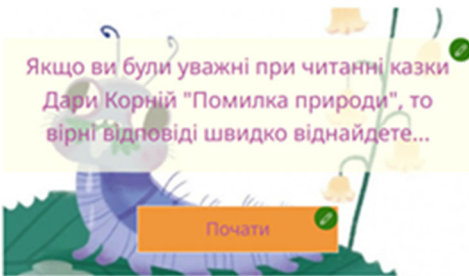
Кросворд «Вистрибеньки: про все і всіх до купи» можна виконати онлайн за покликанням: <https://learningapps.org/watch?v=pejfm8n8j25> або QR-кодом



## Вікторина «Помилка природи»

(за однойменною казкою зі збірки «Вистрибеньки сонячних зайчиків»)

Читацька аудиторія: учні 1-4 класів.



Питання:

Якої пори року відбуваються події у казці?

**Весна**

Літо

Осінь

Хто прилетів на галявину?

Бджола

**Метелик**

Бабка

До якої родини метеликів належав герой історії?

Метелики-махаони

Метелики-кропив`янки

**Метелики-лимонниці**

Які квіти росли на галявині, де оселився молодий

Метелик?

Кульбаби

**Конвалії**

Ромашки

Хто був найближчим сусідом красеня?

Муха

Мураха

**Павучиха**

Чому Метелик не боявся хижих птиць і кажанів?

**Умів маскуватися**

Мав добру схованку

Умів швидко літати

Що вразило і викликало розпач у героя одного ранку?

Теплий дощ

**Конвалії відквітли**

Миршаві волохатики

Хто з героїв "помилка природи"?

**Метелик**

Павук

Вікторину онлайн знайдете за покликанням: <https://www.fyrebox.com/play/ex8xznopolynzo129b/> або QR-код



## Гра-пазл «Суперечка»

(за казкою «Раз-ромашка» зі збірки «Вистрибеньки сонячних зайчиків» Дари Корній)

Читацька аудиторія: учні 1-4 класів.

*Підготовка до гри.* За сюжетом казки обираємо персонажі: Сонячний Зайчик, Метелик, Бджола. За текстом випишуємо характеристики героїв:

*Метелик* - Чепурун, Барвистий красень, Окраса літа, Павиче Око;

*Бджола* - Бджоли-ґринджоли, Ґаздинька-трудівниця, Ба-зікало, Муха-набридуха;

*Сонячний Зайчик* – Клаптик світла, Гострий зір, Паскудник.



Картку зі зображенням ділимо на 12 частин (маємо 12 описів, які прописуємо на звороті). Нумеруємо кожну характеристику героя у порядку, щоб у кінцевому результаті отримати цілісне зображення.

*Хід гри:* учасники складають пазл.

Онлайн гру можна пройти за покликанням: <https://learningapps.org/watch?v=p0mreu95k25> або QR-кодом



Книга Дари Корній «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи» увійшла до шкільної програми для вивчення у 6 класі. Для перевірки й інтерактивного засвоєння матеріалу пропонуємо:

### Гра «Духи лісу»

Читацька аудиторія: учні 6 класу.

*Підготовка до гри.* Як зазначає авторка у своїй книзі «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи» духів лісу є 13-14 (за іменами).

Готуємо персональні картинки із зображеннями цих істот (можна використати ілюстрації з книги).

До кожної картинки окремо з тексту прописуємо основні характеристики: портрет-опис, де мешкає, чого боїться, талант, засоби захисту, вдача (використовуємо як підказки у подальшій грі).

*Хід гри. I етап.* На екрані - зображення мешканця лісу.

#### Питання: Хто це?

Якщо аудиторія вправно знайшла відповідь за зображенням, пропонуємо пригадати основні характеристики персонажа. Для цього використовуємо бліц-запитання:

*Який це дух: злий чи добрий?*

*Де саме мешкає у лісі?*

*В яку пору року найбільш активний?*

*Які особливості має у зовнішньому вигляді?*

*Яким даром чи талантом володіє?*

*Які повір'я, легенди чи перекази побутують у народі?*

*Що любить чи не любить цей дух?*



Як людині вберегтися чи поводитися при зустрічі з ним?

**II етап.** Оскільки ви впоралися і пригадали усіх лісових духів, то їхні імена не буде складно відшукати у цьому гармидері з літер:



Вірні відповіді й підказки:

**Щезник** (Той, що в скалі сидить і талановито грає на сопілці, за допомогою якої може зупинити час)

**Підмінок** (Нечисте дитя богинки, яке вона підкинула людям взамін людського немовляти)

**Болібошка** (Дух, що полюбляє ягідні чагарники журавлини і брусниці)

**Мавка** (Вона буває лісова, польова, степова)

**Гук** (Друге ім`я його Аука, бо народився від луни)

**Моховик** (У лісі він живе на межі реального й потойбічного, часто у розмові вживає слово "Ох")

**Богинка** (Дика баба з довгими аж до колін грудьми, полюбляє зваблювати чоловіків)

**Хухи** (Хто торкнеться шерсті цих духів, зможе побачити невидиме)

**Потерча** (Душа дитини, яка померла не досягнувши дванадцятиріччя)

**Чугайстер** (Дух гірського лісу, якого у різних регіонах ще звать: дід, нічник, гай)

**Лісовик** (Він має лише одне велике і всечуюче ліве вухо, в якому ростуть гриби)

**Мамун** (Хапун спокушає лише жінок і уміє передбачати майбутнє)

**Бузничий** (Цей Дідько Лисий живе в бузиновому кущі)

**Блуд** (Молодший брат Лісовика, який пильнує лад у лісі)

Вправу можна виконати онлайн за покликанням:  
<https://learningapps.org/watch?v=pxdy35r7n25> або за



QR-кодом:

**III етап.** Як відомо вони бувають лісові, польові, степові. Це духи-діви. Як зазначає авторка: *«Мавка - удавано лагідна вродливиця. Тонкостанна, струнка, звабливі очі, довгі вії, брови-стріли. Має розкішне довге волосся. Його колір буває різний, як і в людей... Голову мавки завжди прикрашає вінок».*

Ви вже знайомі з сімейством цих дівиць, а чи запам'ятали їхні імена?

### Вікторина «Вгадай ім'я Мавки»

1. Вона живе в дереві берези, а коли «танцює, жодне чоловіче серце не встоїть перед звабою її тіла». Як ім'я дівиці? **Березиця**

2. Вона з'являється під час грози, але обережно: «варто її торкнутися – вмить спопелить своїм вогнем». Як ім'я дівиці? **Грозовиця**

3. Її особливість - високий зріст та й мешкає вона у стовбурі високих дерев: модрини, буку, сосни. Як ім'я дівиці? **Вишниця**

4. Годується силою проклять і з'являється тільки в час, коли видно ранкову зорю. Як ім'я дівиці? **Дивовиця**

5. Вона безкінечно плачеться та скаржиться на свою долю. Зустрінеш її у полі під час жнив. Як ім'я дівиці? **Жалиця**

6. «Уміє перекидатися на жайворона, тому й полюбляє виспівувати попід хмарами над житнім полем». Як ім'я дівиці? **Житниця**

7. Вона відповідає за лікувальні властивості рослин, тому в її імені закладена народна назва шавлії. Як ім'я дівиці? **Кануперниця**

8. Вона поводить як справжня господиня, навіть запаску-катраницю носить. Як ім'я дівиці? **Катраниця**

9. Вона панує уночі, а її сила у довгому, аж до землі, чорному волоссі. Як ім'я дівиці? **Косана (або Сана)**

10. Має руки-крила та червоні нігті, активна взимку, ворожа до людей. Як ім'я дівиці? **Лобаста**

11. Вона прийде без запросин у вашу хату, якщо порушуєте звичайний лад: «день призначений для роботи, а

ніч - для відновлення сил». Як ім'я дівичі? **Нічка-Маруха**

12. Вона пишається своїм волоссям, яке пахне любистком і любить вечірню пору. Як ім'я дівичі? **Любистиця**

13. Вона мешкає у пшеничному полі, може ставати перепілкою, любить кутю. Як ім'я дівичі? **Пшениця**

14. Вона на голові «носить вінок з яблуневого квіту, а за пазухою – свіжі яблука, якими щедро пригощає всіх восени». Як ім'я дівичі? **Яблуниця**

А чи всіх тут пригадали ми дівичі? (Всього авторка описує 28 мавок, серед не згаданих: Вербиця, Гречуха або Гречишниця, Грушениця, Дубиця, Краса, М'ятниця, Овсяниця, Осиниця, Полудниця, Росяниця, Сенява, Сливиця, Терновиця, Травниця).

### **Гра «Оселя Мавки»**

Спробуйте усіх дівичі розподілити за оселею:

1. *Хто живе у полі?* (Гречуха (Гречишниця), Жалиця, Житниця, Овсяниця, Полудниця, Пшениця).

2. *Хто живе у лісі?* (Березиця, Вербиця, Вишниця, Грозовиця, Грушениця, Дивовиця, Дубиця, Кануперниця, Катраниця, Косана (або Сана), Лобаста, Любистиця, М'ятниця, Осиниця, Сенява, Терновиця, Яблуниця, Краса, Сливиця).

3. *Хто живе у лузі?* (Любистиця, М'ятниця, Росяниця, Травниця).

4. *Кого з мавок можна зустріти як у лузі, так у лісі?* (Любистиця, М'ятниця).

5. *В яких деревах можуть мешкати Мавки?* (у питанні можна використати зображення дерев, пропонуючи об-

рати ті, що є вірною відповіддю) Береза - Березиця, Верба - Вербиця, Модрина, бук, сосна - Вишниця, Груша - Грушениця, Дуб - Дубиця, Осика - Осиниця, Слива - Сливиця, Яблуня - Яблуниця.

6. *Питання на увагу.* Серед Мавок є дівиця, про помешкання якої авторка нічого не вказала. Чи зауважили ви цей факт і про кого мова? (Мавка Нічка-Маруха).

### **Використані джерела**

Дара Корній «Чарівні істоти українського міфу» [Електронний ресурс] : матеріали до уроку // Всеукраїнська школа онлайн : [сайт]. - Електрон. дані. - Режим доступу: <https://tinyurl.com/mrych3mj>. - Назва з екрана. - Дата звернення: 29.04.2025.

Пташка, Катя. Письменниця Дара Корній: Українцям варто навчитися любити своє [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] / К. Пташник // Український інтерес : [сайт]. - Електрон. дані. - Режим доступу: <https://uain.press/interview/pysmennytsya-dara-kornij-ukrayintsyam-varto-navchytysya-lyubyty-svoeye-864875>. - Назва з екрана. - Дата звернення: 29.04.2025.

Патра, Світлана. Дара Корній: «Потрібно вжитися у свого героя. Тоді люди будуть тобі вірити» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменницею] / С. Патра // Жінка-українка : [сайт]. - Електрон. дані. - Режим доступу: <http://ukrainka.org.ua/node/766>. - Назва з екрана. - Дата звернення: 29.04.2025.

Дара Корній – чарівна квітка сучасної літератури [Електронний ресурс] : [про письменницю] // Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека : [сайт]. - Електрон. дані. - Режим доступу: <https://www.libr.dp.ua/?do=ukrainica&lng=1&id=2&idg=165>. - На-

зва з екрана. - Дата звернення: 29.04.2025.

Мольфарка українського слова Дара Корній [Електронний ресурс] : [лонгрід] // WIX.com. - Електрон. дані. - Режим доступу: <https://irynakolnoguz.wixsite.com/mysite>. - Назва з екрана. - Дата звернення: 29.04.2025.

## **Твори для дітей та підлітків Дари Корній**

Корній, Дара. Білі перлини для Білої Королеви / Д. Корній. - Харків : Видавництво "Vivat", 2023. - 238 с.

Корній, Дара. Бузинова сопілка діда Всевіда / Д. Корній ; намал. В. Ковальчук. - Львів : Видавництво "Апріорі", 2021. - 38 с. : іл.

Корній, Дара. Вистрибеньки сонячних зайчиків : збірка казок / Д. Корній ; намал. О. Потьомкіна. - Івано-Франківськ : Магура, 2024. - 75 с. : іл.

Корній, Дара. Гонихмарник : роман / Д. Корній. - Харків : Видавництво "Ранок", 2024. - 415 с. : іл.

Корній, Дара. Гонихмарниця : роман / Д. Корній. - Харків : Видавництво "Ранок", 2024. - 368 с. : іл.

Диво на Різдво : казки, притчі, оповідання / укладач Д. Корній ; худож. Я. Фефелова. - Харків : Видавництво "Vivat", 2019. - 93 с. : іл. - (Серія "Найкращий подарунок").

Корній, Дара. Казка про двох братів та сестру / Д. Корній ; намал. В. Ковальчук. - Львів : Видавництво «Апріорі», 2021. - 41 с. : іл.

Корній, Дара. Казки для слухняних малят : для дошк. і мол. шк. в. / Д. Корній ; худож. Д. Замойська. - Київ : Український пріоритет, 2013. - 32 с. : іл.

Корній, Дара. Місяцівна / Д. Корній. - Харків : Віват, 2019. - 350 с.

Корній, Дара. Особливий / Д. Корній ; іл. та верстка Я. Каторож. - Львів : Література та мистецтво, 2020. - 39 с. : іл.

Корній, Дара. Пасіка "Україна" та інші казки з війни Дари Корній / іл. І. Потапенко. - Харків : Видавництво "Ранок", 2024. - 61 с. : іл. - (Серія "Казки сучасних авторів").

Корній, Дара. Пригоди Змія Багатоголового : діти Сонцівни й молодильні яблука / Д. Корній ; худож. І. Кипібіда. - Харків : Видавництво "Vivat", 2021. - 236 с. - (Серія "Щось цікаве").

Корній, Дара. Чарівний звірослов українського міфу. Птахи / Д. Корній ; іл. С. Мудрої. - Харків : Видавництво «Vivat», 2024. - 429 с. : іл. - (Серія «Оберіг»).

Корній, Дара. Чарівні істоти українського міфу. Домашні духи / Д. Корній ; худож. А. Канкава. - Харків : Видавництво "Vivat", 2021. - 350 с. : іл. - (Серія "Оберіг").

Корній, Дара. Чарівні істоти українського міфу. Духи природи / Д. Корній ; худож. А. Канкава. - Харків : Vivat, 2017. - 319 с. : іл.

Корній, Дара. Чарівні істоти українського міфу. Духи-шкідники / Д. Корній ; худож. А. Канкава. - Харків : Видавництво "Vivat", 2020. - 330 с. : іл. - (Серія "Оберіг").

Корній, Дара. Чому розквітає папороть / Д. Корній. - Харків : Ранок, 2022. - 224 с.

Корній, Дара. Як Петрусь коляду рятував / Д. Корній.- Харків : Видавництво «Ранок», 2022.- 224 с.

## Інші твори письменниці

Корній, Дара. Зворотний бік світів : роман / Д. Корній. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. - 320 с.

Корній, Дара. Зворотний бік світла : роман / Д. Корній. - Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2012. - 318 с.

Корній, Дара. Зворотний бік сутіні : роман / Д. Корній. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. - 288 с.

Корній, Дара. Зворотний бік темряви : роман / Д. Корній. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2014. - 317 с. : іл.

Корній, Дара. Зірка для тебе : роман / Д. Корній. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2014. - 304 с.

Корній, Дара. Крила кольору хмар : роман / Д. Корній. - Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. - 314 с. : іл.

Корній, Дара. Тому, що ти є : роман / Д. Корній. - Харків : Видавничий дім "Фабула", 2024. - 222 с.

Корній, Дара. Троян-зілля / Д. Корній. - Харків : Видавництво «Vivat», 2021.- 304 с.

Корній, Дара. Щоденник (жінки) Мавки : роман / Д. Корній. - Харків : Видавничий дім "Фабула", 2024. - 318 с.

## Зміст

Про письменницю Дару Корній.....	1
Містичні історії дитинства (заочне інтерв`ю з письменницею) .....	3
Віночок методичних порад і розробок .....	10
Гра «Поверни героїв у казку».....	11
Кросворд «Вистрибеньки: про все і всіх до купи».....	12
Вікторина «Помилка природи» .....	15
Гра-пазл «Суперечка».....	17
Гра «Духи лісу».....	18
Вікторина «Вгадай ім`я Мавки».....	21
Гра «Оселя Мавки».....	22
Використані джерела.....	23
Твори для дітей та підлітків Дари Корній.....	24
Інші твори письменниці.....	26

Україна, 79008. м. Львів  
вул. В. Винниченка, 1  
тел.: абонемент – 235-87-46  
інтернет-центр – 235-87-47  
e-mail: [biblioteka@lodb.org.ua](mailto:biblioteka@lodb.org.ua)  
[www.lodb.org.ua](http://www.lodb.org.ua)

